

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ-ΟΡΟΙ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗΣ

Οι κατωτέρω όροι ισχύουν για οποιαδήποτε χρήση των αιθουσών και εγκαταστάσεων του κεντρικού κτηρίου ΟΛΥΜΠΙΟΝ , που βρίσκεται στη Θεσσαλονίκη επί της πλατείας Αριστοτέλους, η χρήση του οποίου έχει παραχωρηθεί αποκλειστικά στο Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ», που στο εξής θα αναφέρεται ως «ΦΕΣΤΙΒΑΛ». Ο αντισυμβαλλόμενος δηλώνει ότι ανεπιφύλακτα συμφωνεί να συμμορφώνεται προς τον παρόντα κανονισμό, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος κάθε συμβάσεως παραχώρησης. Ειδικότερα:

1. Οποιοσδήποτε χώρος του κτηρίου ΟΛΥΜΠΙΟΝ παραχωρείται προς τρίτους για χρήση με έγγραφη σύμβαση, στην οποία προσδιορίζονται οι χώροι που παραχωρούνται, οι όροι της παραχώρησης, η συμφωνούμενη χρήση, η διάρκεια της παραχώρησης και το συμβατικό αντάλλαγμα.

2. Όλες οι χρεώσεις και οι λογαριασμοί που θα προκύψουν κατά τη διάρκεια χρήσης από τον αντισυμβαλλόμενο είναι πληρωτέοι στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ από τον χρήστη και πρέπει να εξοφλούνται ολοσχερώς με την παρουσίαση του τιμολογίου, εκτός αν άλλως έχει ρητά συμφωνηθεί στη σύμβαση παραχώρησης.

3. Για τις κινηματογραφικές αίθουσες ΟΛΥΜΠΙΟΝ και ΠΑΥΛΟΣ ΖΑΝΝΑΣ, κατά το χρονικό διάστημα από 1η Οκτωβρίου έως και 31η Μαρτίου:

α) Από Πέμπτη έως και Κυριακή δεν επιτρέπεται η παραχώρησή τους κατά τις ώρες λειτουργίας τους ως κινηματογράφοι και κατά τη διάρκεια των προγραμματισμένων προβολών.

β) Από Δευτέρα έως και Τετάρτη επιτρέπεται η παραχώρησή τους μόνο με την καταβολή του προβλεπόμενου ανταλλάγματος παραχώρησης, σύμφωνα με τον ισχύοντα τιμοκατάλογο του Φεστιβάλ, καθώς και αποζημίωσης ίσης με την αξία των εισιτηρίων που αντιστοιχούν στο σύνολο των θέσεων της εκάστοτε αίθουσας.

γ) κάθε παρέκκλιση από τις ανωτέρω ρυθμίσεις επιτρέπεται μόνο κατ' εξαίρεση, κατόπιν ειδικά αιτιολογημένης απόφασης του Διοικητικού Συμβουλίου, όταν συντρέχουν ιδιαίτεροι λόγοι που συνάδουν με την αποστολή και τους σκοπούς του Φεστιβάλ

4. Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ διατηρεί το απόλυτο δικαίωμα χρήσεως των παρακείμενων χώρων και λοιπών εγκαταστάσεων του. Ο αντισυμβαλλόμενος υποχρεούται να χρησιμοποιεί τον/τους χώρους που του παραχωρούνται αποκλειστικά και μόνο για τις δραστηριότητες που αναφέρονται στο υπογραφέν ιδιωτικό συμφωνητικό, να μην αναμιγνύεται στη δράση άλλων πιθανών αντισυμβαλλομένων του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και να μην παραχωρήσει εμμέσως ή αμέσως, με ή χωρίς αντάλλαγμα, τους χώρους αυτούς σε τρίτους, έστω και για χρήση που προβλέπεται στη σύμβαση, που θα υπογραφεί.

5. Μία ώρα τουλάχιστον πριν από την αναγγελθείσα ώρα έναρξης της εκδηλώσεως ένας εξουσιοδοτημένος αντιπρόσωπος του αντισυμβαλλομένου πρέπει να είναι παρών και να μείνει μέχρι το πέρας της εκδήλωσης και την αποχώρηση όλων.

6. Ο αντισυμβαλλόμενος υποχρεούται:

α. Να γνωστοποιεί στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ εγκαίρως και εγγράφως όλες τις πληροφορίες, που το ΦΕΣΤΙΒΑΛ κρίνει απαραίτητες για την ομαλή προετοιμασία και εκτέλεση της εκδήλωσης.

β. Να εκδώσει τις κατά το νόμο τυχόν απαιτούμενες άδειες για τη συγκεκριμένη εκδήλωσή του και σε περίπτωση που θα προσκομίσει στο χώρο δικό του εξοπλισμό, οφείλει να συμμορφώνεται με δικά του έξοδα με τους κείμενους νόμους και κανονισμούς υγιεινής, ασφάλειας και πυρασφάλειας.

γ. Για την νόμιμη απασχόληση και ασφάλιση του προσωπικού που χρησιμοποιεί και έχει την αποκλειστική προς τούτο ευθύνη. Ουδεμία σχέση εργασίας αποκτούν οι εργαζόμενοι για λογαριασμό του αντισυμβαλλομένου και οι εξωτερικοί του συνεργάτες με το ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

δ. Κατά τη λήξη της χρήσεως και την απόδοση του / των χώρων να αποκομίσει όλα τα προσκομισθέντα από αυτόν έντυπα και κάθε είδους υλικά και να

παραδώσει τον χώρο κενό. Τυχόν εναπομένοντα πράγματα και έντυπα / υλικά μετά το πέρας της εκδήλωσης δεν θα φυλάσσονται και θα απομακρύνονται με επιμέλεια του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, δικαιούμενου να αναζητήσει από τον αντισυμβαλλόμενο τη δαπάνη της απομακρύνσεως.

ε. Να γνωστοποιεί εγγράφως στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ τουλάχιστον πέντε (5) ημέρες πριν την εκδήλωση το ακριβές πρόγραμμα και τη διάρκεια αυτής, και κατάλογο των αντικειμένων που πρόκειται να εγκαταστήσει στον/ους παραχωρούμενους χώρους.

στ. Να διατηρεί καθ' όλη τη διάρκεια της παραχώρησης τον παραχωρηθέντα χώρο και τις εγκαταστάσεις του ΦΕΣΤΙΒΑΛ καθαρούς, και μετά την καθ' οιονδήποτε τρόπο λήξη της συμβάσεως οφείλει να τους παραδώσει στην ίδια άριστη κατάσταση που τους παραλαμβάνει. Δεν επιτρέπεται η τοποθέτηση ξένων αντικειμένων και η παρέμβαση στους χώρους που παραχωρούνται χωρίς την έγκριση του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

ζ. Να συμμορφώνεται προς τις υποδείξεις του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και κάθε αρμόδιας Δημόσιας Αρχής, σε ό,τι αφορά στην πιστή τήρηση των όρων της συμβάσεως και των διατάξεων υγιεινής και ασφαλείας.

η. Να αποφεύγει κάθε διαφημιστική ενέργεια, που να αντίκειται στη σοβαρότητα του χώρου και στα συναλλακτικά ήθη. Πρέπει επίσης να αποφεύγει κάθε ενέργεια, που είναι ενδεχόμενο να δημιουργεί σύγχυση, σε ότι αφορά τη συμμετοχή του ΦΕΣΤΙΒΑΛ στην εκδήλωσή του πλην της παραχώρησης της αιθούσης, εκτός αν υπάρχει αντίθετη συμφωνία.

θ. Μετά την καθ' οιονδήποτε τρόπο λήξη της συμβάσεως να επιστρέψει στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ τους χώρους και τις εγκαταστάσεις στην καλή κατάσταση στην οποία τις παρέλαβε.

ι. Για την άμεση αποκατάσταση κάθε ζημίας που ο ίδιος ή οι εκπρόσωποί του προξένησαν.

7. Ο αντισυμβαλλόμενος δεν επιτρέπεται να επιφέρει αλλαγές στις εγκαταστάσεις του κτιρίου χωρίς προηγούμενη έγγραφη άδεια από το ΦΕΣΤΙΒΑΛ, στην περίπτωση αυτή δε, ο αντισυμβαλλόμενος υποχρεούται, μετά

τη λύση της συμβάσεως, να επαναφέρει τα πράγματα στην πρότερα κατάσταση.

8. Ο αντισυμβαλλόμενος είναι υπεύθυνος έναντι κάθε Αρχής και παντός τρίτου που θα επισκεφθεί την εκδήλωση για όλες τις ζημίες (σωματικές και υλικές), που τυχόν θα προκληθούν από πράξεις ή παραλείψεις του ίδιου και του προσωπικού του, ή από τρίτους επισκέπτες της εκδήλωσης ή την λειτουργία των εγκαταστάσεων κατά τη χρήση τους από τον αντισυμβαλλόμενο.

9. Επίσης ο αντισυμβαλλόμενος είναι υπεύθυνος έναντι του ΦΕΣΤΙΒΑΛ για ζημίες που τυχόν προκληθούν στην παρουσία ή στο προσωπικό του ΦΕΣΤΙΒΑΛ από ενέργειες ή παραλείψεις των εκπροσώπων ή και υπαλλήλων του ή των συμμετεχόντων στις εκδηλώσεις του. Κάθε ατύχημα ή ζημία πρέπει να αναφέρονται αμέσως στον εκπρόσωπο του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

10. Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ ουδεμία ευθύνη αστική και ποινική φέρει:

α. για απώλεια / κλοπή πραγμάτων ή αντικειμένων του αντισυμβαλλομένου ή / και του προσωπικού του κατά τη διάρκεια της χρήσης των εγκαταστάσεών του, παρά μόνο αν, κατόπιν καταμετρήσεως και συντάξεως σχετικού πρωτοκόλλου, ανέλαβε τη φύλαξή τους,

β. έναντι παντός τρίτου που θα επισκεφθεί την εκδήλωση, καθώς και για σωματική βλάβη ή υλική ζημία που τυχόν προκληθεί από το προσωπικό, από τρίτους επισκέπτες της εκδήλωσης ή την λειτουργία των εγκαταστάσεων κατά τη χρήση τους από τον αντισυμβαλλόμενο.

γ. έναντι κάθε Δημόσιας και Δημοτικής Αρχής, καθώς και παντός τρίτου φυσικού ή και νομικού προσώπου, που προβάλλει δικαιώματα κατά του αντισυμβαλλομένου ή και του ΦΕΣΤΙΒΑΛ εξ αιτίας της συγκεκριμένης εκδήλωσης και για τυχόν πράξεις ή παραλείψεις αυτού (αντισυμβαλλομένου), των συνεργατών και των εργαζομένων για λογαριασμό του.

δ. για την καταβολή φόρων, δικαιωμάτων ή αμοιβών που δεν προβλέπονται ρητά στην σύμβαση ή κατά νόμο βαρύνουν τον αντισυμβαλλόμενο,

ε. έναντι εκείνων που θα απασχοληθούν κατά τη διάρκεια και μετά την εκδήλωση για την απομάκρυνση κάθε κινητού εξοπλισμού και εγκατάστασης

που εισήγαγε ο αντισυμβαλλόμενος ή ανάρτησε εξωτερικά προς διαφήμισή του, μέχρι την παράδοση των χώρων στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

στ. έναντι παντός τρίτου που έλκει δικαιώματα από την δημόσια εκτέλεση μουσικών έργων.

11. ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ

11.1. Σε περίπτωση ανωτέρας βίας ή απρόοπτης μεταβολής των συνθηκών τα μέρη δύνανται να καταγγείλουν αζημίως την παρούσα σύμβαση και ο αντισυμβαλλόμενος δικαιούται να αναζητήσει το μέρος εκείνο του ανταλλάγματος, που έχει ήδη καταβάλλει και δεν καλύπτει παρασχεθείσες ήδη υπηρεσίες μέχρι την καταγγελία της συμβάσεως, αφού όμως παρακρατηθούν τυχόν έξοδα και ζημίες του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

11.2. Σε περίπτωση που η εκδήλωση ματαιωθεί, όχι από υπαιτιότητα του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, στην υπογραφείσα σύμβαση προσδιορίζονται οι όροι και οι προϋποθέσεις, υπό τις οποίες επιστρέφεται η προκαταβολή που τυχόν έχει δοθεί. Είναι όμως δυνατόν να συμφωνηθεί άλλως, με όρους που αναγράφονται ρητά στη σύμβαση.

11.3. Σε περίπτωση που η εκδήλωση ματαιωθεί / ακυρωθεί από υπαιτιότητα του αντισυμβαλλομένου σε χρόνο μικρότερο των δέκα ημερών από την προγραμματισμένη εκδήλωση, ο αντισυμβαλλόμενος θα καταβάλει στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ το ποσό, που αντιστοιχεί στο 30% επί της συμφωνηθείσας αποζημίωσης χρήσης για την αποκατάσταση κάθε αναπόδεικτης ζημίας του. Είναι όμως δυνατόν να συμφωνηθεί άλλως, με όρους που αναγράφονται ρητά στη σύμβαση.

11.4. Η μη συμμόρφωση του αντισυμβαλλομένου προς τους όρους του παρόντος, τις υποδείξεις του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και των αρμοδίων οργάνων του ή των αρμοδίων αρχών αποτελεί λόγο καταγγελίας της συμβάσεως με υπαιτιότητα του αντισυμβαλλομένου. Στην περίπτωση αυτή το ΦΕΣΤΙΒΑΛ δικαιούται να εισπράξει ολόκληρο το συμφωνηθέν αντάλλαγμα χωρίς να αποκλείεται η αξίωσή του για την αποκατάσταση κάθε τυχόν περαιτέρω ζημίας του.

12. Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ θα λειτουργεί με δικό του προσωπικό τις αίθουσες ελέγχου των προβολών και μπορεί να απασχολήσει με δικές του δαπάνες και ευθύνη τον απαραίτητο αριθμό βοηθητικού προσωπικού για την εύρυθμη καθοδήγηση του κοινού και τη διαφύλαξη της περιουσίας του.

13. Σε περίπτωση εκδηλώσεων αυξημένης προσέλευσης, (πολιτικές ή προεκλογικές εκδηλώσεις), καθώς και σε κάθε άλλη περίπτωση κατά την οποία απαιτούνται πρόσθετα μέτρα για την τήρηση των όρων ασφαλείας και της μέγιστης επιτρεπόμενης χωρητικότητας των χώρων, το ΦΕΣΤΙΒΑΛ δικαιούται, κατά περίπτωση και εφόσον αυτό κρίνεται αναγκαίο από τη Διοίκηση ή τις αρμόδιες υπηρεσίες του, να συνεργαστεί με ιδιωτική εταιρεία φύλαξης για την τήρηση των άνω μέτρων. Το κόστος της υπηρεσίας φύλαξης, θα επιβαρύνει αποκλειστικά τον διοργανωτή/ενοικιαστή και θα ενσωματώνεται στους όρους του σχετικού συμφωνητικού παραχώρησης.

14. Όλες οι ηλεκτρικές εγκαταστάσεις, συνδέσεις και αποσυνδέσεις πρέπει να διενεργηθούν με την άδεια των τεχνικών του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

15. Για την εξυπηρέτηση του κοινού και επισκεπτών χρησιμοποιούνται τα κυλικεία που λειτουργούν στο κτίριο ΟΛΥΜΠΙΟΝ , τα οποία θα λειτουργούν με δικό τους προσωπικό και ο αντισυμβαλλόμενος δεν έχει καμία απαίτηση / αξίωση επί των εσόδων αυτών κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης. Σε κάθε περίπτωση ο αντισυμβαλλόμενος απαγορεύεται να πωλεί είδη από αυτά που υπάρχουν στα κυλικεία του ΟΛΥΜΠΙΟΝ .

16. Ο αντισυμβαλλόμενος φέρει τον κίνδυνο λειτουργίας και θα αποζημιώσει το ΦΕΣΤΙΒΑΛ για κάθε απώλεια ή ζημία ατόμων ή περιουσίας, που οφείλεται σε πράξεις ή παραλείψεις του ίδιου, του προσωπικού, των συνεργατών ή και των καλεσμένων του.

17. Ρητά συμφωνούν τα δικαιώματα και οι υποχρεώσεις που απορρέουν από παραχώρηση χρήσεως χώρων του ΦΕΣΤΙΒΑΛ με βάση τον παρόντα κανονισμό, δεν μπορούν να εκχωρηθούν προς τρίτους.

18. Το προσωπικό του ΦΕΣΤΙΒΑΛ θα έχει ελεύθερη πρόσβαση ανά πάσα στιγμή στους χώρους που χρησιμοποιεί ο αντισυμβαλλόμενος, εκτός των

άλλων και για την διαπίστωση της πιστής τηρήσεως της συμβάσεως και των νόμων.

19. Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ έχει το δικαίωμα αζημίως της φωτογράφισης της εκδήλωσης και της χρήσης των φωτογραφιών για σκοπούς προβολής και επικοινωνίας των δραστηριοτήτων του. Έχει και το δικαίωμα της βιντεοσκόπησης μέρους ή του συνόλου της εκδήλωσης επίσης αζημίως , μόνο για λόγους αρχείου και για λόγους ασφαλείας.

20. Ανάλογα με την εκδήλωση που θα γίνει στον χώρο, το ΦΕΣΤΙΒΑΛ έχει το δικαίωμα κατά την κρίση του να ζητήσει από τον αντισυμβαλλόμενο να απασχολήσει με δικές του δαπάνες και ευθύνη, επί πλέον προσωπικό, πέραν αυτού που αναφέρεται στην παρ. 5 περ. ζ', για την εύρυθμη καθοδήγηση του κοινού και τη διαφύλαξη της περιουσίας του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, καθώς και να ζητήσει από τον Αντισυμβαλλόμενο τη σύναψη ασφαλιστηρίου συμβολαίου αστικής ευθύνης, ποσού **έως 800.000,00€** σε ασφαλιστική εταιρεία που λειτουργεί νόμιμα στην Ελλάδα, για τις έναντι τρίτων σωματικές βλάβες ή/και υλικές ζημιές, που τυχόν προκληθούν σ' αυτούς κατά τη διάρκεια της παραχώρησης. Ως λήπτης της ασφάλισης θα αναφέρεται στο ασφαλιστήριο συμβόλαιο και το ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

21. Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ παρέχει στον αντισυμβαλλόμενο τις απαιτούμενες για την πραγματοποίηση της εκδήλωσης γενικές υπηρεσίες που συμπεριλαμβάνονται στο συμβατικό τίμημα παραχώρησης (όπως παρουσιάζονται στο Παράρτημα 1). Σε περίπτωση που ο αντισυμβαλλόμενος χρειασθεί επιπλέον από τις ήδη προσφερόμενες υπηρεσίες από το προσωπικό του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, αυτές βαρύνουν τον αντισυμβαλλόμενο και θα του παρασχεθούν με συμπληρωματική έγγραφη σύμβαση, αφού συμφωνηθεί η τιμολόγηση της αξίας των.

22. Τα πάσης μορφής δικαιώματα του ΦΕΣΤΙΒΑΛ ασκούνται αν το επιθυμεί επιλεκτικά, χωρίς η άσκηση του ενός να αποκλείει τα άλλα. Οι ανακοινώσεις του ΦΕΣΤΙΒΑΛ προς τον αντισυμβαλλόμενο του απευθύνονται στην αναφερόμενη στο συμβόλαιο διεύθυνση.

23. Ο αντισυμβαλλόμενος γνωρίζει και αποδέχεται ότι τα μέλη του Διοικητικού Συμβούλιο, ο Διευθυντής και το προσωπικό του ΦΕΣΤΙΒΑΛ ενεργούν για

λογαριασμό του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και όχι για ίδιον όφελος, γι' αυτό τον λόγο και αποδέχεται ότι δεν είναι δυνατό να στραφεί κατ' αυτών ατομικά, σε περίπτωση που θεωρήσει ότι έχει οποιαδήποτε αξίωση κατά του ΦΕΣΤΙΒΑΛ και προκειμένου να επιτύχει την ικανοποίηση αυτής.

24. Ο αντισυμβαλλόμενος δηλώνει ότι έλαβε γνώση και αποδέχεται την Πολιτική Προστασίας Προσωπικών Δεδομένων του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, που είναι αναρτημένη στην ιστοσελίδα του τελευταίου.

25. Σε περίπτωση διαφωνίας ως προς την ερμηνεία της συμβάσεως ή του παρόντος κανονισμού, θα γίνει προσπάθεια συμβιβαστικής επίλυσης από το Διοικητικό Συμβούλιο του ΦΕΣΤΙΒΑΛ, μετά από αίτημα του αντισυμβαλλομένου. Σε κάθε περίπτωση αρμόδια είναι τα Δικαστήρια της Θεσσαλονίκης.

26. Τροποποίηση του παρόντος Κανονισμού μπορεί να γίνει ύστερα από πρόταση του Γενικού Διευθυντή προς το Διοικητικό Συμβούλιο, οπότε συντάσσεται νέος Κανονισμός ο οποίος, μετά την έγκρισή του από το Διοικητικό Συμβούλιο δημοσιεύεται στο site του ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

27. Ρητώς συμφωνείται ότι αποκλείεται η λήψη ασφαλιστικών μέτρων κατά της περιουσίας ή της δραστηριότητας του ΦΕΣΤΙΒΑΛ για οποιαδήποτε αξίωση του αντισυμβαλλομένου.

Η Γενική Διευθύντρια

Elise Jalladeau