

THESSALONIKI
FF  GR
FILM FESTIVAL

50



Evia Film

23—27 Ιουνίου 2026

Project



Αιδηψός • Λίμνη • Ροβιές

Αναλυτικό πρόγραμμα
στο filmfestival.gr



Σινεμά. Σύνδεση που τη νιώθεις.

ΣΥΝΔΕΟΥΜΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Η COSMOTE TELEKOM υποστηρίζει τον πολιτισμό και τον θεσμό του σινεμά, ως Μεγάλος Χορηγός του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

Co-funded by the
Creative Europe MEDIA Programme
of the European Union



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Τουρισμού



ΜΕΓΑΛΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ | MAIN SPONSOR



ΧΟΡΗΓΟΣ | SPONSOR



ΔΗΜΟΣ ΙΣΤΙΑΙΑΣ ΑΙΔΗΨΟΥ
ΙΣΤΟΡΙΑ – ΦΥΣΗ – ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ



ΕΟΛΝΕ
Οργανισμός Εκδόσεων Λογοτεχνίας Α.Ε.

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ | WITH THE SUPPORT OF

EPT

EPT 3



Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ | MEDIA SPONSORS



Το Evia Film Project, η πράσινη πρωτοβουλία του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, επιστρέφει για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά, έχοντας φέτος στο επίκεντρο τον αθέατο και συναρπαστικό κόσμο του δάσους. Καταφύγιο, τόπος μυστηρίου και διαχρονικών θρύλων, πηγή ζωής, ιδανικό σκηνικό για ιστορίες ρεαλισμού αλλά και πολυεπίπεδες αλληγορίες, το δάσος συντροφεύει το σινεμά από τη στιγμή της γέννησής του, έχοντας πυροδοτήσει αμέτρητες κινηματογραφικές δημιουργίες.

Με κεντρικούς άξονες τη βιωσιμότητα και τη σχέση ανάμεσα στον άνθρωπο και στη φύση, το πρόγραμμα του 5ου Evia Film Project προσεγγίζει το δάσος ως ένα σύνθετο οικοσύστημα αλληλεξάρτησης, αλλά και ως πεδίο περιπλάνησης και αρένα μεταμόρφωσης. Μέσα από προβολές, masterclass και δράσεις, το Evia Film Project, το οποίο πραγματοποιείται με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού, μας καλεί να αφεθούμε στις αδιόρατες δυνάμεις του δάσους και να επανασυνδεθούμε με ένα σύμπαν παντοδύναμο αλλά συγχρόνως εύθραυστο, αρχέγονο αλλά και διαρκώς μεταβαλλόμενο. Παράλληλα, μας ωθεί να επαναπροσδιορίσουμε τη συνύπαρξή μας με τη φύση, σε μια εποχή όπου η προστασία της μοιάζει πιο επείγουσα από ποτέ.

The Evia Film Project, the Thessaloniki International Film Festival's green initiative, is back for the fifth consecutive year, this time focusing on the fascinating, unseen world of the forest. A sanctuary, a place of mystery and timeless legends, a source of life, an ideal setting both for realist stories and for multilayered allegories, the forest has accompanied cinema since the latter's inception, inspiring countless cinematic creations.

With sustainability and the relationship between humans and nature as its central themes, the program of the 5th Evia Film Project approaches the forest as a complex ecosystem of interdependence, as well as a space for wandering and an arena of transformation. Through screenings, masterclasses, and activities, the Evia Film Project, implemented with the support of the Ministry of Culture, invites us to surrender to the invisible forces of the forest and reconnect with a universe that is all-powerful yet fragile, primordial yet constantly changing. At the same time, it urges us to redefine our coexistence with nature, at a time when ensuring its protection seems more urgent than ever.



Όπως και στις προηγούμενες διοργανώσεις του, σημαντικοί επαγγελματίες του ελληνικού κινηματογράφου, παραγωγοί, σκηνοθέτες, ηθοποιοί, τεχνικοί, δημοσιογράφοι και άλλοι διακεκριμένοι καλεσμένοι θα συμμετάσχουν σε workshop, ανοιχτές συζητήσεις και εκπαιδευτικά προγράμματα, θα παρουσιάσουν τις ταινίες τους και θα ανακαλύψουν τις ομορφίες της Εύβοιας. Παράλληλα, θα ενημερωθούν για τις βέλτιστες πρακτικές που αναδεικνύονται παγκοσμίως για τη βιωσιμότητα του κινηματογράφου σε όλες τις εκφάνσεις του.

Το Evia Film Project υλοποιείται με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού. Σημαντική είναι η συμβολή του προγράμματος MEDIA, του Υπουργείου Τουρισμού και της EPT. Πολύτιμη είναι η στήριξη της COSMOTE TV, Μεγάλου Χορηγού, και της Fischer που στηρίζει σταθερά το Φεστιβάλ. Το 5ο Evia Film Project πραγματοποιείται σε συνεργασία με τον Δήμο Ιστιαίας-Αιδηψού, τον Δήμο Μαντουδίου-Λίμνης-Άγιας Άννας και τον Οργανισμό Λιμένων Νομού Ευβοίας.

As in its previous editions, renowned film professionals, producers, directors, actors, technicians, journalists, and other distinguished guests from all over the world, will give masterclasses and workshops, present films, and discover the beauty of the landscape. At the same time, they will be informed on emerging best practices on sustainable cinema in all its possible facets.

The Evia Film Project is implemented with the support of the Ministry of Culture. The MEDIA program, the Ministry of Tourism, and ERT are key contributors. Grand Sponsor COSMOTE TV, and Fischer, which has consistently supported the Festival, have provided invaluable support. The 5th Evia Film Project is organized in collaboration with the Municipality of Istiaia-Edipsos, the Municipality of Mantoudi-Limni-Agia Anna, and the Evia Island Port Authority.

	ΤΡΙΤΗ 23 ΙΟΥΝΙΟΥ TUESDAY, JUNE 23	ΤΕΤΑΡΤΗ 24 ΙΟΥΝΙΟΥ WEDNESDAY, JUNE 24
<p>ΛΟΥΤΡΑ ΑΙΔΗΨΟΥ LOUTRA EDIPSOU</p> <p>Σήματα καταλληλότητας:</p> <p>12+ Κατάλληλο άνω των 12 ετών <i>Suitable for 12 years and over</i></p> <p>15+ Κατάλληλο άνω των 15 ετών <i>Suitable for 15 years and over</i></p> <p>18+ Κατάλληλο άνω των 18 ετών <i>Suitable for 18 years and over</i></p> <p>PG Κατάλληλο με γονική συναίνεση <i>Suitable with Parental Guidance</i></p> <p>G Κατάλληλο για κάθε ηλικία <i>Suitable for All Ages</i></p> <p><i>Η είσοδος σε όλες τις εκδηλώσεις και δράσεις του Evia Film Project είναι ελεύθερη.</i></p> <p><i>Όλες οι ξενόγλωσσες ταινίες προβάλλονται με ελληνικούς υπότιτλους.</i> <i>All films are screened with Greek subtitles.</i></p>	<p>19:00 ΛΟΥΤΡΑ ΑΙΔΗΨΟΥ LOUTRA EDIPSOU Μουσική γιορτή στους δρόμους της πόλης με τους Quiombo Music feast featuring Quiombo band around the city streets</p> <p>21:00 ΣΙΝΕ «ΑΠΟΛΛΩΝ» CINÉ "APOLLON" Μπίρα καλωσορίσματος Welcome beer</p> <p>21:30 ΣΙΝΕ «ΑΠΟΛΛΩΝ» CINÉ "APOLLON" ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ OPENING CEREMONY</p> <p>Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ 12+ THE AFRICAN QUEEN 12+ Τζον Χιούστον John Huston ΗΠΑ, Ηνωμένο Βασίλειο USA, UK 1951, 105'</p> <p>ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ DAILY 12:00–15:00 & 17:00–21:00 ΤΟ ΚΥΜΑ ΤΟ ΚΙΜΑ Immersive: All Around Cinema Προβολές VR VR Screenings ΩΔΙΚΟ ΠΤΗΝΟ SONGBIRD Λούσι Γκρίνγουελ Lucy Greenwell Ηνωμένο Βασίλειο, Δανία UK, Denmark 2018 10'</p> <p>ΑΠ' ΤΟ ΠΟΥΘΕΝΑ OUT OF NOWHERE Κρις Χόφμαν, Αντρέας Βούτε Kris Hofmann, Andreas Wuthe Αυστρία, Γερμανία Austria, Germany 2025, 10'</p> <p>PEEL ME Μαρία Λεωνίδα Maria Leonida Ελλάδα Greece 2026, 21 (13+8)'</p> <p>ΣΜΗΝΟΣ SWARM Μάαρτεν Ισαάκ ντε Χέερ Maarten Isaäk de Heer Γερμανία Germany 2021 14'</p>	<p>10:30–13:30 ΠΑΙΔΙΚΗ ΝΕΑΝΙΚΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΙΣΤΙΑΙΑΣ-ΑΙΔΗΨΟΥ YOUTH MUNICIPAL LIBRARY OF ISTIAIA-EDIPSOS Εργαστήριο για παιδιά Children's Workshop CineValitsa και φύγαμε...! <i>CineValise and Off We Go...!</i></p> <p>17:00–20:00 ΠΑΙΔΙΚΗ ΝΕΑΝΙΚΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΙΣΤΙΑΙΑΣ-ΑΙΔΗΨΟΥ YOUTH MUNICIPAL LIBRARY OF ISTIAIA-EDIPSOS Εργαστήριο για εφήβους Teenager's Workshop (1ο μέρος / 1st part) «It's a Wrap!» : Φτιάξε το ντοκιμαντέρ σου <i>"It's a Wrap!": Make Your Own Documentary</i></p> <p>17:00–18:30 ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ «ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ» "MELINA MERKOURI" CULTURAL HALL Ανοιχτή συζήτηση Open Discussion Από την ιδέα στον κόσμο: Η διαδρομή της ελληνικής ταινίας <i>From the Idea to the World: The Journey of Greek Films</i></p> <p>21:30 ΣΙΝΕ «ΑΠΟΛΛΩΝ» CINÉ "APOLLON" ΡΑΜΠΟ: ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΑΙΜΑ 15+ FIRST BLOOD 15+ Τεντ Κότσεφ Ted Kotcheff ΗΠΑ USA 1982, 93'</p> <p>23:30 ΣΙΝΕ «ΑΠΟΛΛΩΝ» CINÉ "APOLLON" ΤΡΟΠΙΚΗ ΚΑΤΑΙΓΙΔΑ 15+ TROPIC THUNDER 15+ Μπεν Στίλερ Ben Stiller ΗΠΑ, Ηνωμένο Βασίλειο, Γερμανία USA, UK, Germany 2008, 107'</p>
<p>ΛΙΜΝΗ LIMNI</p>	<p>21:30 «ΕΛΥΜΝΙΟΝ» "ELIMNION" ΡΟΜΠΕΝ ΤΩΝ ΔΑΣΩΝ 12+ ROBIN HOOD: PRINCE OF THIEVES 12+ Κέβιν Ρέινολντς Kevin Reynolds ΗΠΑ USA 1991, 155'</p>	<p>21:30 «ΕΛΥΜΝΙΟΝ» "ELIMNION" ΑΓΕΛΗ ΠΡΟΒΑΤΩΝ 15+ PACK OF SHEEP 15+ Δημήτρης Κανελλόπουλος Dimitris Kanellopoulos Ελλάδα, Σερβία, Αλβανία Greece, Serbia, Albania 2021, 113' Προβολή παρουσία συντελεστών <i>Screening in the presence of the director and the cast</i></p>
<p>ΡΟΒΙΕΣ ROVIES</p>		

ΠΕΜΠΤΗ 25 ΙΟΥΝΙΟΥ
THURSDAY, JUNE 25

10:00–11:30 ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
«ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ» "MELINA MERKOURI" CULTURAL HALL
Ανοιχτή συζήτηση Open Discussion
Καλλιτεχνικό vs εμπορικό σινεμά:
Έννοιες ασύμβατες; Arthouse vs. Commercial: Incompatible Notions?

10:30–12:00 ΠΑΙΔΙΚΗ ΝΕΑΝΙΚΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΙΣΤΙΑΙΑΣ
ΑΙΔΗΦΟΥ YOUTH MUNICIPAL LIBRARY OF ISTIAIA-EDIPSOS
Εργαστήριο για παιδιά Children's Workshop **Η μέρα που γίναμε ήρωες (Σελίνη Παπαγεωργίου, 2025, 15')**
*Προβολή ταινίας και συζήτηση** **The Day We Became Heroes (Selini Papageorgiou, 2025, 15'); Film Screening and Discussion**

12:00–13:30 ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
«ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ» "MELINA MERKOURI" CULTURAL HALL
Ανοιχτή συζήτηση Open Discussion
Σοβαρά τώρα; Η οριακή τέχνη της κωμωδίας
Seriously Now? The Liminal Art of Comedy

17:00–20:00 ΠΑΙΔΙΚΗ ΝΕΑΝΙΚΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΙΣΤΙΑΙΑΣ
ΑΙΔΗΦΟΥ YOUTH MUNICIPAL LIBRARY OF ISTIAIA-EDIPSOS
Εργαστήριο για εφήβους Teenager's Workshop **(2ο μέρος / 2nd part)**
«It's a Wrap!»: Φτιάξε το ντοκιμαντέρ σου "It's a Wrap!": Make Your Own Documentary

ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ SPECIAL SCREENING
21:00–01:00 ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΠΛΑΖ ΛΟΥΤΡΩΝ
ΑΙΔΗΦΟΥ LOUTRA EDIPSOS MUNICIPAL BEACH
ΛΟΥΓΜΟΝΟΙ 12+ BATHERS 12+ **Εύα Στεφανί**
Eva Stefani **Ελλάδα** Greece 2009, 46'
Προβολή σε λούπα Screening in a Loop
21:30 ΣΙΝΕ «ΑΠΟΛΛΩΝ» CINÉ "APOLLON"
DIGGER* 15+
Τζώρτζης Γρηγοράκης Georgis Grigorakis
Ελλάδα, Γαλλία Greece, France 2020, 101'

23:30 ΣΙΝΕ «ΑΠΟΛΛΩΝ» CINÉ "APOLLON"
ΟΤΑΝ ΞΕΣΠΑΣΕ Η ΒΙΑ 18+ DELIVERANCE 18+
Τζον Μπούρμαν John Boorman
ΗΠΑ USA 1972, 109'

*** Προβολή παρουσία συντελεστών**
Screening in the presence of the director and the cast

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26 ΙΟΥΝΙΟΥ
FRIDAY, JUNE 26

10:00–12:00 ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
«ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ» "MELINA MERKOURI" CULTURAL HALL
Ανοιχτή συζήτηση Open Discussion
Αρρενωπότητα, βία και η εκδίκηση της φύσης
Masculinity, Violence, and Nature's Revenge

10:30–12:00 ΠΑΙΔΙΚΗ ΝΕΑΝΙΚΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΙΣΤΙΑΙΑΣ
ΑΙΔΗΦΟΥ YOUTH MUNICIPAL LIBRARY OF ISTIAIA-EDIPSOS
Εργαστήριο για παιδιά Children's Workshop **Φτιάχνουμε τους δικούς μας σούπερ ήρωες του δάσους!** *Make Your Own Forest Superheroes!*

17:00–20:00 ΠΑΙΔΙΚΗ ΝΕΑΝΙΚΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΙΣΤΙΑΙΑΣ-ΑΙΔΗΦΟΥ
YOUTH MUNICIPAL LIBRARY OF ISTIAIA-EDIPSOS
Εργαστήριο για εφήβους Teenager's Workshop **(3ο μέρος / 3rd part)**
«It's a Wrap!»: Φτιάξε το ντοκιμαντέρ σου "It's a Wrap!": Make Your Own Documentary

18:00 ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
«ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ» "MELINA MERKOURI" CULTURAL HALL
ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ 18+
INTO THE WOODS 18+
Άγγελος Φραντζής Angelos Frantzis
Ελλάδα Greece 2009, 97'
Θα προηγηθεί εισαγωγή του σκηνοθέτη
Preceded by the filmmaker's introduction

21:30 ΣΙΝΕ «ΑΠΟΛΛΩΝ» CINÉ "APOLLON"
Ο ΤΑΡΖΑΝ ΚΑΙ Η ΣΥΝΤΡΟΦΟΣ ΤΟΥ ΡΓ
TARZAN AND HIS MATE PG
Σέντρικ Γκίμπονς Cedric Gibbons
ΗΠΑ USA 1934, 104'
Θα προηγηθεί εισαγωγή του κριτικού κινηματογράφου Χρήστου Μήτση
Preceded by an introduction by film critic Christos Mitsis

23:30 ΣΙΝΕ «ΑΠΟΛΛΩΝ» CINÉ "APOLLON"
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ 13 18+
FRIDAY THE 13TH 18+
Σον Σ. Κάνινγκχαμ Sean S. Cunningham
ΗΠΑ USA 1980, 95'

ΣΑΒΒΑΤΟ 27 ΙΟΥΝΙΟΥ
SATURDAY, JUNE 27

11:00–12:00 ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
«ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ» "MELINA MERKOURI" CULTURAL HALL
Ανοιχτή συζήτηση Open Discussion
Χτίζοντας μια διεθνή συμπαράγωγή:
Πώς η Γέρμα συνάντησε την Ελλάδα
Building an International Co-production: How Yerma Met Greece

12:30–14:00 ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
«ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ» "MELINA MERKOURI" CULTURAL HALL
Ανοιχτή συζήτηση Open Discussion
Το γεφύρι της Άρτας, ο Χάνιμπαλ
Λέκτερ και ένα σπίτι στο δάσος
The Legend of Arta's Bridge, Hannibal Lecter, and a Cabin in the Woods

20:30 ΣΙΝΕ «ΑΠΟΛΛΩΝ»
CINÉ "APOLLON"
Πρόσκληση σε γλέντι!
Invitation to a Feast!

21:30 ΣΙΝΕ «ΑΠΟΛΛΩΝ»
CINÉ "APOLLON"
Προβολή ντοκιμαντέρ μικρού μήκους που δημιουργήθηκαν στο πλαίσιο του εργαστηρίου «It's a Wrap!»
Screenings of the Documentary Shorts created as part of the workshop "It's a Wrap!"

22:00 ΣΙΝΕ «ΑΠΟΛΛΩΝ»
CINÉ "APOLLON"
JURASSIC PARK 12+
Στίβεν Σπίλμπεργκ Steven Spielberg
ΗΠΑ USA 1993, 127'

21:30 «ΕΛΥΜΝΙΟΝ» "ELIMNION"
Ο ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝΑ 18+
PAN'S LABYRINTH 18+
Γκιγιέρμο ντελ Τόρο Guillermo del Toro
Ισπανία, Μεξικό Spain, Mexico 2006, 119'
Η ταινία θα προβληθεί χωρίς αγγλικούς υπότιτλους
The film will be screened without English subtitles

21:30 «ΕΛΥΜΝΙΟΝ» "ELIMNION"
BRAVE G
Μαρκ Άντριους, Μπρέντα Τσάπμαν
Mark Andrews, Brenda Chapman
ΗΠΑ USA 2012, 94'
Μεταγλωττισμένο στα ελληνικά
Dubbed in Greek

21:30 ΠΛΑΤΕΙΑ ΡΟΒΙΩΝ
ROVIES SQUARE
JURASSIC PARK 12+
Στίβεν Σπίλμπεργκ Steven Spielberg
ΗΠΑ USA 1993, 127'

ΤΡΙΤΗ 23 ΙΟΥΝΙΟΥ TUESDAY, JUNE 23

ΤΑΙΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ OPENING FILM

ΣΙΝΕ «ΑΠΟΛΛΩΝ», ΑΙΔΗΨΟΣ
CINÉ “APOLLON,” EDIPSOΣ
21:30



Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ
THE AFRICAN QUEEN

Τζον Χιούστον John Huston
ΗΠΑ, Ηνωμένο Βασίλειο USA, UK
1951, 105'

Ο τυχοδιώκτης Χάμφρεϊ Μπόγκαρτ συναντά την ιεραπόστολο Κάθριν Χέιμπορν στο κατάστρωμα ενός ρηγμαγμένου πολεμικού πλοίου που διασχίζει τους ποταμούς στα δάση της Ανατολικής Αφρικής λίγο μετά το ξέσπασμα του Α' Παγκοσμίου Πολέμου: εκεί γεννιέται ένας απρόσμεμος έρωτας ανάμεσα σε δύο αταίριαστους κόσμους, αλλά και εν μέσω διασταυρούμενων πυρών. Οι ήρωες θα κερδίσουν τη μάχη της επιβίωσης, ανακαλύπτοντας τη χαρά και την ομορφιά του έρωτα σ' ένα άγριο και σαγηνευτικό τοπίο. Η ταινία που χάρισε στον «Μπόγκι» το μοναδικό του Όσκαρ είναι ένα μαγικό κράμα πολλών διαφορετικών στοιχείων, αλλά πρώτα απ' όλα μια ανεπανάληπτη feelgood περιπέτεια.

The adventurous Humphrey Bogart meets the missionary Katharine Hepburn aboard the deck of a battered riverboat making its way through the rivers and jungles of East Africa shortly after the outbreak of World War I. There, an unexpected romance blossoms between two people from vastly different worlds, even as they find themselves caught in the crossfire of war. The protagonists fight for survival and ultimately prevail, discovering the joy and beauty of love amid a wild and enchanting landscape. The film that earned “Bogie” his only Academy Award is a magical blend of many different elements, but above all, it remains an unforgettable feelgood adventure.

«ΕΛΥΜΝΙΟΝ», ΛΙΜΝΗ
“ELIMNION,” LIMNI
21:30

ΡΟΜΠΕΝ ΤΩΝ ΔΑΣΩΝ
ROBIN HOOD: PRINCE OF THIEVES

Κέβιν Ρέινολντς Kevin Reynolds
ΗΠΑ USA 1991, 155'

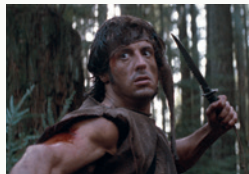
Μία από τις πιο αγαπημένες ταινίες των '90s αφηγείται τη ζωή του θρυλικότερου λαϊκού ήρωα όλων των εποχών, επιστρατεύοντας τον Κέβιν Κόστνερ σε μια αντισυμβατική ερμηνεία (και με απίθανη κόμμωση!), τον Άλαν Ρίκμαν ως σαρδόνιο Σέρφιου του Νότιχαμ (ένας απολαυστικός «κακός» του σινεμά), αλλά και τον Μπράιαν Άνταμς να τραγουδά «Everything I do / I do it for you» γράφοντας ιστορία. Γυρισμένη σε ιστορικές τοποθεσίες στην Αγγλία και τη Γαλλία, η ταινία ξεχειλίζει από πάθος, θέαμα και χιούμορ, ενώ ζωντανεύει τον μεσαιωνικό κόσμο του 12ου αιώνα με steampunk διάθεση και απόλυτη ελευθερία. Το δάσος του Σέργουντ στην πιο ακαταμάχητα ρομαντική στιγμή του.

One of the most beloved films of the 1990s tells the story of the greatest folk hero of all time, featuring



Kevin Costner in an unconventional performance (complete with a remarkable hairstyle!), Alan Rickman as the sardonic Sheriff of Nottingham – one of cinema's most delightfully memorable villains – and Bryan Adams, whose song “(Everything I Do) I Do It for You” became a monumental hit. Filmed at historic locations across England and France, the movie overflows with passion, spectacle, and humor, bringing the medieval world of the 12th century to life with a distinctly steampunk sensibility and a spirit of complete creative freedom. Sherwood Forest has rarely been portrayed in a more irresistibly romantic light.

ΤΕΤΑΡΤΗ 24 ΙΟΥΝΙΟΥ WEDNESDAY, JUNE 24

ΣΙΝΕ «ΑΠΟΛΛΩΝ», ΑΙΔΗΨΟΣ**CINÉ "APOLLON," EDIPSON****21:30****ΡΑΜΠΟ: ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΑΙΜΑ**
FIRST BLOOD**Τεντ Κότσεφ**
Ted Kotcheff
ΗΠΑ USA 1982,
93'

Ένας βετεράνος του πολέμου του Βιετνάμ (στρατιώτης των ειδικών δυνάμεων που του είχε απονεμηθεί και το Μετάλλιο της Τιμής), διασταυρώνεται στον δρόμο με τον σερίφη μιας μικρής επαρχιακής πόλης. Ο Ξενοφοβος σερίφης σχηματίζει την εντύπωση πως πρόκειται για έναν επικίνδυνο αλήτη που ψάχνει για φασαρίες, και συλλαμβάνει τον πρώην στρατιώτη. Όσα ακολουθούν αποτελούν την εμβληματική αρχή ενός μυθικού ήρωα του αμερικανικού σινεμά: του Ράμπο που, προτού μετατραπεί σε σύμβολο του ριγκανικού μάτσο μιλιταρισμού (στα φιλοπόλεμα σίκουελ που ακολούθησαν), υπήρξε ένα τραυματισμένο αγρίμι σε αναζήτηση μιας ασφαλούς γωνιάς κάπου στον κόσμο, όπου θα μπορούσε να πενήθει ήσυχα. Σε αυτή την εξαιρετική πρώτη ταινία της σειράς, ο

Ράμπο είναι απλώς το τσακισμένο απομεινάρι μιας εθνικής ήττας, η υπενθύμιση μιας ανεπούλωτης πληγής, και γι' αυτό η ίδια η Αμερική προσπαθεί να τον σβήσει, να διαγράψει την ύπαρξή του. Το δάσος, όμως, θα του χαρίσει καταφύγιο. Βαθιά μελαγχολικό παρά τη συναρπαστική του δράση, το (κλασικό πλέον) *Πρώτο αίμα* μάς θυμίζει ένα σινεμά μεγάλου κοινού άλλων εποχών, το οποίο δεν θυσιάζει τα σοβαρά θέματα στον βωμό του θεάματος.

A Vietnam War veteran (a Special Forces soldier and Medal of Honor recipient) crosses paths with the sheriff of a small rural town. The xenophobic sheriff assumes he's a dangerous drifter looking for trouble and arrests the former soldier. What follows marks the iconic beginning of a legendary hero of American cinema: Rambo, who, before being transformed into a symbol of Reagan-era macho militarism in the war-mongering sequels, was a wounded animal, seeking a safe corner somewhere in the world to mourn in peace. Rambo, in the excellent first film of the series, is nothing but the battered remnant of a national defeat, a reminder of an unhealed wound, which is why America itself tries to erase him, to wipe out his existence. The forest, however, will offer him refuge. Deeply melancholic despite its thrilling action, the now-classic *First Blood* reminds us of the mass cinema of another time, which did not sacrifice serious issues on the altar of spectacle.

«ΕΛΥΜΝΙΟΝ», ΛΙΜΝΗ**"ELIMNION," LIMNI****21:30****ΑΓΕΛΗ ΠΡΟΒΑΤΩΝ**

PACK OF SHEEP

Δημήτρης Κανελλόπουλος

Dimitris Kanellopoulos

Ελλάδα, Σερβία, Αλβανία

Greece, Serbia, Albania 2021, 113'



Ο Θανάσης αδυνατεί να ξεπληρώσει το χρέος του στον Στέλιο. Όταν μαθαίνει πως κι ο Αποστόλης βρίσκεται στην ίδια θέση, του ζητά να συμμαχήσουν για να πετύχουν μια καλύτερη συμφωνία με τον

Στέλιο. Κι ενώ βρίσκει κι άλλους πρόθυμους να τον ακολουθήσουν, δύο νεαροί μικροεγκληματίες φτάνουν στην πόλη για να εκφοβίσουν αυτούς που χρωστούν στον τοκογλύφο. Φτιάχνοντας μια μοναδική αγέλη με μερικούς από τους καλύτερους Έλληνες ηθοποιούς της εποχής μας, το εντυπωσιακό ντεμπούτο του Δημήτρη Κανελλόπουλου αφηγείται μια αντισυμβατική ιστορία χρέους και εκδίκησης στην ελληνική επαρχία, καταδεικνύοντας την τοξική αρρενωπότητα με χιούμορ, σασπένς, σινεφιλική διάθεση και ένα αναπάντεχο φινάλε στην καρδιά του δάσους.

Thanasis can't pay off his debt to Stelios. When he finds out that Apostolis is in the same position, he asks him to join with him for making a better deal with Stelios. While Thanasis tries to put more players in the game, two young gangsters arrive in town to push over the debtors. Bringing together an outstanding ensemble of some of contemporary Greece's finest actors, Dimitris Kanellopoulos's impressive debut feature tells an unconventional story of debt and revenge set in the Greek countryside. With humor, suspense, a cinephile flair, and an unexpected finale deep in the heart of the forest, the film aims toxic masculinity and tears it down in striking fashion.

ΤΕΤΑΡΤΗ 24 ΙΟΥΝΙΟΥ WEDNESDAY, JUNE 24

ΣΙΝΕ «ΑΠΟΛΛΩΝ», ΑΙΔΗΣΟΣ
CINÉ "APOLLON," EDIPSOS
23:30



ΤΡΟΠΙΚΗ ΚΑΤΑΙΓΙΔΑ
TROPIC THUNDER

Μπεν Στίλερ
 Ben Stiller
ΗΠΑ, Ηνωμένο
Βασίλειο, Γερμανία

USA, UK, Germany 2008, 107'

Τρεις χολιγουντιανοί σταρ ξεκινούν γυρίσματα για ένα υπερφιλόδοξο πολεμικό φιλμ σε κάποια ζούγκλα της νοτιοανατολικής Ασίας, ώσπου η παραγωγή εκτροχιάζεται και οι ίδιοι μπλέκουν σε πραγματικό κίνδυνο, νομίζοντας ότι όλα είναι μέρος του σεναρίου. Αυτή η εκρηκτική αστειά και απολύτως απρόβλεπτη σάτιρα δεν αρκείται στο να πετσοκόψει τον μικρόκοσμο του Χόλιγουντ και το πομπώδες περιτύλιγμα των πολεμικών υπερπαραγωγών του. Καθώς διαφορεί επιδεικτικά για την πολιτική ορθότητα, πυροδοτεί συζητήσεις για το αν θα μπορούσε ποτέ μια παρωδία

σαν κι αυτή να γυριστεί σήμερα, αλλά και αν θα ήταν ο κόσμος μας –και μαζί το σινεμά– καλύτερος δίχως αυτή. Σε κάθε περίπτωση, ειδική μνεία αξίζει συνολικά στο καστ για το ρεσπάλ αυτοσαρκασμού και ευρηματικότητας που χαρίζει ασταμάτητο γέλιο, με τον (υποψήφιο για Όσκαρ) Ρόμπερτ Ντάουνι Τζούνιορ και τον Τομ Κρουζ να κλέβουν την παράσταση στους πιο αναπάντεχους ρόλους της καριέρας τους.

Three Hollywood stars begin filming an overambitious war movie in a Southeast Asian jungle, until the production goes off the rails and they find themselves in actual danger, thinking it's all part of the script. An explosively funny and utterly unpredictable satire, *Tropic Thunder* isn't content to skewer the Hollywood microcosm and the pompous trappings of its war blockbusters. From today's perspective, it's so un-PC that it sparks debates on whether a parody like this could ever be made today, but also on whether our world – and indeed cinema itself – would be better off without it. In any case, the cast as a whole deserve a special mention for their masterclass in self-mockery and ingenuity that delivers nonstop laughter, with (Academy Award nominee) Robert Downey Jr. and Tom Cruise stealing the show in the most incongruous roles of their careers.

ΠΕΜΠΤΗ 25 ΙΟΥΝΙΟΥ THURSDAY, JUNE 25

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΛΑΖ ΛΟΥΤΡΩΝ
ΑΙΔΗΣΟΥ MUNICIPAL BEACH
OF LOUTRA EDIPSOU
21:00 – 01:00



ΛΟΥΟΜΕΝΟΙ BATHERS

Εύα Στεφανή Eva Stefani
Ελλάδα Greece 2009, 46'

Η ταινία *Λουόμενοι* (2009) της Εύας Στεφανή, μεγάλο μέρος της οποίας έχει γυριστεί στα Λουτρά Αιδηψού, θα παρουσιαστεί δίπλα στις ιαματικές πηγές.

Bathers (2009), directed by Eva Stefani and largely filmed at Loutra Edipsou, will be screened beside the hot springs.

ΣΙΝΕ «ΑΠΟΛΛΩΝ», ΑΙΔΗΣΟΣ
CINÉ "APOLLON," EDIPSOS
21:30



DIGGER

Τζώρτζης Γρηγοράκης
 Georgis Grigorakis
Ελλάδα, Γαλλία Greece, France
2020, 101'

Το *Digger* είναι ένα σύγχρονο γουέστερν. Είναι η ιστορία του Νικήτα, που ζει αποτραβηγμένος στην κορυφή ενός ορεινού δάσους. Μια βιομηχανία επεκτείνεται επιθετικά διαταράσσοντας την άγρια φύση και απειλώντας τον πρωταγωνιστή μας. Η μεγαλύτερη απειλή όμως έρχεται με την ξαφνική άφιξη του γιου

του, ο οποίος επιστρέφει για να διεκδικήσει το μερίδιο του κτήματος που κληρονόμησε μετά τον θάνατο της μητέρας του. Με φόντο μια κοινωνία σε ατμόσφαιρα εμφυλίου, οι δύο άνδρες συγκρούονται μετωπικά, με τη φύση ως τον μόνο παρατηρητή.

A contemporary western about a native farmer who lives and works alone in a farmhouse at the heart of a mountain forest in Northern Greece. For years now, he has been fighting with an expanding industrial monster digging up the forest, disturbing the lush flora and threatening his property. Yet, the greatest threat comes with the sudden arrival of his young son, after a twenty-year separation. They turn into enemies under one roof. Father and son confront each other head on, with nature as their only observer, a showdown that ultimately yields an unexpected redemption for both.

ΠΕΜΠΤΗ 25 ΙΟΥΝΙΟΥ THURSDAY, JUNE 25

«ΕΛΥΜΝΙΟΝ», ΛΙΜΝΗ "ELIMNION," LIMNI
21:30Ο ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΑ
PAN'S LABYRINTHΓκιγιέρμο ντελ Τόρο
Guillermo del Toro
Ισπανία, Μεξικό Spain,

Mexico 2006, 119'. Η ταινία θα προβληθεί χωρίς αγγλικούς υπότιτλους. The film will be screened without English subtitles

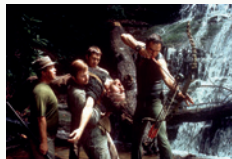
Στη φρανκική Ισπανία του 1944, ένα μικρό κορίτσι με ιδιαίτερα ζωηρή φαντασία συναντά στο δάσος που βρίσκεται κοντά στο σπίτι της έναν Φαύνο, ο οποίος θα της πει πως είναι πριγκίπισσα. Το μυθικό πλάσμα θα της αναθέσει την εκπλήρωση τριών δοκιμασιών, ώστε να αποδείξει την αξία της και να κερδίσει το δικαίωμα να επανασυνδεθεί με τον αληθινό της πατέρα.

Ελάχιστες φορές στην ιστορία της έβδομης τέχνης έχει συνδυαστεί τόσο τέλεια η μαγεία με τον σκληρό ρεαλισμό, η ομορφιά της φαντασίας με τη βία της πραγματικότητας, η παρηγοριά του παραμυθιού με τη φρίκη της Ιστορίας, όσο σ' αυτό εδώ το ανεπανάληπτο αριστούργημα. Ο *Λαβύρινθος του Πάνα*, το σπουδαίο φίλμ που έκανε γνωστό σ' όλο τον κόσμο τον Μεξικανό κηνοθέτη Γκιγιέρμο Ντελ Τόρο, παραμένει 20 χρόνια μετά την πρώτη προβολή του στις αίθουσες μια απ' τις ομορφότερες, καλλιτεχνικά αρτιότερες και πιο συγκινητικές αλληγορίες για τη σημασία του μύθου (άρα και του ίδιου του σινεμά) στις ζωές των ανθρώπων- ένα κινηματογραφικό διαμάντι, τόσο αστραφτερό αλλά και τόσο σκοτεινό, τόσο πολύτιμο και τόσο απαραίτητο για την ψυχή.

Η ταινία θα επανακυκλοφορήσει στις αίθουσες από τη *Weird Wave* στις 20 Αυγούστου, είκοσι χρόνια μετά την πρώτη προβολή της.

In 1944 Francoist Spain, a little girl with a particularly vivid imagination encounters a Faun in the forest near her home, who tells her she is a princess. The mythical creature will set her three trials to prove her worth and earn the right to be reunited with her true father. Rarely in the history of cinema has magic been so perfectly combined with harsh realism, the beauty of fantasy with the violence of reality, the comfort of fairy tales with the horror of history, as in this exceptional masterpiece. *Pan's Labyrinth*, the great film that brought Mexican director Guillermo del Toro to worldwide fame, remains, twenty years after its theatrical release, one of the most beautiful, artistically accomplished, and moving allegories on the importance of myth (and thus of cinema itself) in people's lives; a cinematic gem, so brilliant yet so dark, so precious and so essential to the soul.

The film will be re-released in cinemas by *Weird Wave* on August 20, twenty years after its original release.

ΣΙΝΕ «ΑΠΟΛΛΩΝ», ΑΙΔΗΨΟΣ
CINÉ "APOLLON," EDIPSON
23:30ΟΤΑΝ
ΞΕΣΠΑΣΕ Η ΒΙΑ
DELIVERANCEΤζον Μπούρμαν
John Boorman
ΗΠΑ USA
1972, 109'

Μια παρέα ανδρών εξορμούν για κανό σε ένα ποτάμι στα Απαλάτσια Όρη, αλλά η εκδρομή τους παίρνει σύντομα απρόσμενη τροπή. Ο Λούις έχει πείσει τους άλλους τρεις να διαπλεύσουν με κανό έναν ανεξερεύνητο και κατά πάσα πιθανότητα επικίνδυνο ποταμό. Οι δυο ντόπιοι που θα οδηγήσουν τα αυτοκίνητα της παρέας στο μέρος όπου θα φτάσουν με τα κανό, προσπαθούν να τον αποτρέψουν από το σχέδιό του. Η πρώτη μέρα είναι καθαρή απόλαυση, καθώς οι φίλοι μαθαίνουν να χειρίζονται τα κανό τους και περνούν το πρώτο δύσκολο κομμάτι της διαδρομής. Τη δεύτερη όμως, ο Εντ και ο Μπόμπι που προηγούνται, σταματούν για λίγο σ' ένα σημείο του δάσους, κι εκεί, δυο ορεσίβιοι τους αμεριτοποιούν... Μια από τις κορυφαίες ταινίες του αμερικανικού σινεμά των '70s, αυτή η αξέχαστη σπουδή στην ανθρώπινη βία περιλαμβάνει μια σκηνή που προκάλεσε τεράστιο ντόρο και σκάνδαλο ακόμα και σήμερα.

A group of friends sets out on a canoeing trip down a river in the Appalachian Mountains, but their excursion soon takes an unexpected turn. Lewis has convinced the other three men to navigate an uncharted – and quite possibly dangerous – river by canoe. The two locals hired to drive the group's cars to the point where they are supposed to finish their journey try to dissuade him from going through with the plan. The first day is pure enjoyment as the friends learn to handle their canoes and successfully make it through the first difficult stretch of the river. On the second day, however, Ed and Bobby, who are paddling ahead of the others, stop briefly in a secluded part of the forest, where they are confronted and overpowered by two mountain men... One of the landmark films of 1970s American cinema, this unforgettable study of human violence contains a scene that caused enormous controversy upon its release and remains deeply shocking to this day.

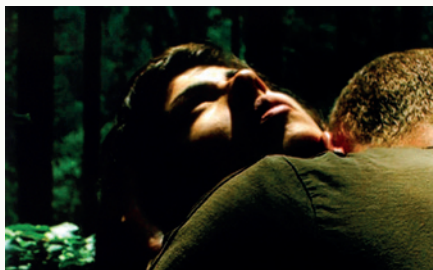
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26 ΙΟΥΝΙΟΥ FRIDAY, JUNE 26

ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ «ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ»
CULTURAL HALL "MELINA MERKOURI"
18:00

ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ
INTO THE WOODS

Άγγελος Φραντζής
Angelos Frantzis
Ελλάδα Greece
2009, 97'

Δuo αγόρια κι ένα κορίτσι, αρχετυπικοί ήρωες σ' ένα παγανιστικό ταξίδι, όπου η φύση καθοδηγεί τις αισθήσεις και τα συναισθήματα. Μινιμαλιστικός διάλογος, σιωπή, ήχοι. Φόβος, ελευθερία, ένστικτο, επιθυμία, πανσεξουαλικότητα και, διαρκώς, η υπόνοια ότι κάτι παρατηρεί από ψηλά. Γυρισμένο με μια ψηφιακή φωτογραφική μηχανή και γεμάτο έντονες χροιές και βίαιες μορφές, το *Μέσα στο δάσος* είναι ένα υπαρξιακό παραμύθι, κόκκινο σαν την αρχέγονη επιθυμία του αίματος.



Three young people – a woman and two men – roam in the overwhelming nature, through the forests and over sloping green hills. The trio investigates their mutual relationships and sexual predilections, encouraged by the ubiquitous elements. The protagonists don't talk a lot, the emotions expressed say enough. Occasionally playful, then serious, they experience the fiery elements and each other.

ΣΙΝΕ «ΑΠΟΛΛΩΝ», ΑΙΔΗΨΟΣ
CINÉ "APOLLON," EDIPSON
21:30



Ο ΤΑΡΖΑΝ ΚΑΙ Η ΣΥΝΤΡΟΦΟΣ ΤΟΥ
TARZAN AND HIS MATE

Σέντρικ Γκίμπονς
Cedric Gibbons
ΗΠΑ USA
1934, 104'

Η Τζέιν που αποφάσισε να μείνει στην αφρικανική ζούγκλα κοντά στον Ταρζάν, δέχεται την επίσκεψη

του συνεργάτη του νεκρού πατέρα της που εξακολουθεί να αναζητά το νεκροταφείο ελεφάντων και προσπαθεί να την πείσει να τον βοηθήσει και να επιστρέψει μαζί του στον πολιτισμό. Μία από τις σπουδαιότερες ιστορίες που γράφτηκαν ποτέ, μια ταινία-θρύλος, τρομερά γοητευτική παρά τα σχεδόν 100 της χρόνια, με πρωτοποριακές υποβρύχιες σκηνές, σαφείς αντιιμπεριαλιστικές και αντιρατσιστικές νύξεις και οικολογικό μήνυμα. Στον ρόλο του Ταρζάν ο σούπερ σταρ της εποχής Τζόνι Βαΐσμιλερ, την Τζέιν ερμηνεύει η λαμπερή Μορίν Ο' Σάλιβαν, ενώ τη σκηνοθεσία υπογράφει ο κάτοχος 11 Όσκαρ και 39 (!) υποψηφιοτήτων Σέντρικ Γκίμπονς.

Jane, who has chosen to remain in the African jungle alongside Tarzan, receives a visit from a former associate of her late father. Still searching for the legendary Elephant Graveyard, he tries to persuade her to help him – and to return with him to civilization. One of the greatest stories ever told, this legendary film remains remarkably captivating despite being nearly a century old. It features groundbreaking underwater sequences, clear anti-imperialist and anti-racist undertones, and a strong environmental message. The role of Tarzan is played by the era's superstar Johnny Weissmuller, while the radiant Maureen O'Sullivan stars as Jane. The film was directed by Cedric Gibbons, the recipient of 11 Academy Awards and an astonishing 39 Oscar nominations.

ΠΛΑΤΕΙΑ, ΡΟΒΙΕΣ
ROVIES, CENTRAL SQUARE
21:30

JURASSIC PARK

Στίβεν Σπίλμπεργκ

Steven Spielberg

ΗΠΑ USA

1993, 127'



Από τα εμβληματικότερα και πλέον πολυαγαπημένα blockbuster όλων των εποχών, το *Jurassic Park*, εκτός από το ότι έχει αφήσει ανεξίτηλο το αποτύπωμά του (pun intended) στην ποπ κουλτούρα, αποτελεί τρανή και διαχρονική απόδειξη ότι στο σινεμά όλα είναι δυνατά – ακόμα και το να ζωντανέψουν τα επιβλητικότερα πλάσματα που περπάτησαν ποτέ στη Γη, οι δεινόσαυροι. Δεν είναι τυχαίο ότι το υπερθέαμα του μοναδικού Στίβεν Σπίλμπεργκ εξακολουθεί να καθηλώνει κοινό κάθε ηλικίας με αμείωτη ένταση, όπως έκανε από την πρώτη μέρα κυκλοφορίας του το μακρινό 1993. Γιατί τελικά είναι πολλά περισσότερα από μια διασκεδαστική αλληγορία για τις καταστροφικές συνέπειες της ανθρώπινης αλαζονείας. Η καρδιά του χτυπά τη στιγμή που το γεμάτο δέος βλέμμα μας συναντά εκείνο του Σαμ Νιλ, της Λόρα Ντερν και του Τζεφ Γκόλντμπλουμ όταν πρωτοαντικρίζουν τους δεινόσαυρους του πάρκου, συνοδεία της αξεχάστης μουσικής του Τζον Γουίλιαμς. Το *Jurassic Park* είναι από κάθε άποψη η επιτομή των κινηματογραφικών ονείρων, η στιγμή που στο σινεμά γινόμαστε πάλι παιδιά.

One of the most iconic and best-loved blockbusters of all time, *Jurassic Park* has not only left an indelible footprint (pun intended) on pop culture; it is also irrefutable, timeless proof that anything is possible in cinema, even bringing to life the most tremendous creatures ever to walk the Earth: the dinosaurs. It is no coincidence that this movie extravaganza by the one and only Steven Spielberg continues to transfix audiences of all ages just as strongly it did from the day it was released back in 1993. Because, ultimately, it is so much more than an entertaining allegory on the catastrophic consequences of human arrogance. Its heart beats the moment our awe-struck gaze meets those of Sam Neill, Laura Dern, and Jeff Goldblum as they first catch sight of the park's dinosaurs, to the strains of John Williams' unforgettable music. *Jurassic Park* is, in every sense, the epitome of cinematic dreams, the moment when we become children again in the movie theater.

ΣΙΝΕ «ΑΠΟΛΛΩΝ», ΑΙΔΗΣΟΣ
CINÉ "APOLLON," EDIPSOS
23:30

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ 13

FRIDAY THE 13TH

Σον Σ. Κάνινγκχαμ

Sean S. Cunningham

ΗΠΑ USA 1980, 95'



Ένα νεαρό αγόρι βρίσκει τραγικό θάνατο στην Κρυστάλλινη Λίμνη και η ιστορία του γίνεται θρύλος. Είκοσι χρόνια μετά, μια παρέα νέων αποφασίζει να επαναλειτουργήσει την κατασκήνωση στο διπλανό δάσος, αγνοώντας τις προειδοποιήσεις των ντόπιων, όταν αρχίζουν να δολοφονούνται ένας ένας, καθώς στην περιοχή κατοικεί ένας από τους πλέον τρομακτικούς δολοφόνους στην ιστορία του κινηματογράφου. Η ταινία που καθόρισε το είδος του νεανικού slasher, εισάγοντας τη μυθολογία του αιμοδιψούς Τζέισον Βόρχις που θα εξελισσόταν σε αναρίθμητα σίκουελ, σε μια μεταμεσονύκτια προβολή για γερά νεύρα!

The tragic death of a young boy has become a legend at Crystal Lake. Twenty years later, a group of teens dares to reopen the camp in the nearby forest, ignoring the warnings of the locals, when murder occurs, as the area is home to one of the most terrifying killers in cinema history. The film that defined the teen slasher genre, by introducing the legend of the bloodthirsty Jason Voorhees, that would depict in numerous sequels to come, in a late-night screening for strong nerves!

ΣΑΒΒΑΤΟ 27 ΙΟΥΝΙΟΥ SATURDAY, JUNE 27

ΣΙΝΕ «ΑΠΟΛΛΩΝ», ΑΙΔΗΨΟΣ
CINÉ "APOLLON," EDIPSOΣ
22:00



JURASSIC PARK

Στίβεν Σπίλμπεργκ
Steven Spielberg
ΗΠΑ USA
1993, 127'

Από τα εμβληματικότερα και πλέον πολυαγαπημένα blockbuster όλων των εποχών, το *Jurassic Park*, εκτός από το ότι έχει αφήσει ανεξίτηλο το αποτύπωμά του (pun intended) στην ποπ κουλτούρα, αποτελεί τρανή και διαχρονική απόδειξη ότι στο σινεμά όλα είναι δυνατά – ακόμα και το να ζωντανέψουν τα επιβλητικότερα πλάσματα που περπάτησαν ποτέ στη Γη, οι δεινόσαυροι. Δεν είναι τυχαίο ότι το υπερθέαμα του μοναδικού Στίβεν Σπίλμπεργκ εξακολουθεί να καθηλώνει κοινό κάθε ηλικίας με αμείωτη ένταση, όπως έκανε από την πρώτη μέρα κυκλοφορίας του το μακρινό 1993. Γιατί τελικά είναι πολλά περισσότερα από μια διασκεδαστική αλληγορία για τις καταστροφικές συνέπειες της ανθρώπινης αλαζονείας. Η καρδιά του χτυπά τη στιγμή που το γεμάτο δέος βλέμμα μας

συναντά εκείνο του Σαμ Νιλ, της Λόρα Ντερν και του Τζεφ Γκλόντμπλαμ όταν πρωτοαντικρίζουν τους δεινόσαυρους του πάρκου, συνοδεία της αξέχαστης μουσικής του Τζον Γουίλιαμς. Το *Jurassic Park* είναι από κάθε άποψη η επιτομή των κινηματογραφικών ονείρων, η στιγμή που στο σινεμά γινόμαστε πάλι παιδιά.

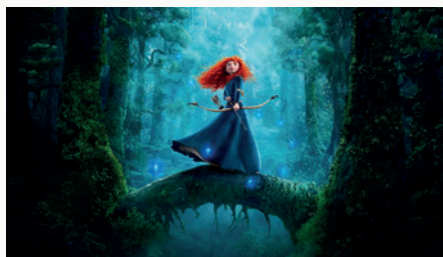
One of the most iconic and best-loved blockbusters of all time, *Jurassic Park* has not only left an indelible footprint (pun intended) on pop culture; it is also irrefutable, timeless proof that anything is possible in cinema, even bringing to life the most tremendous creatures ever to walk the Earth: the dinosaurs. It is no coincidence that this movie extravaganza by the one and only Steven Spielberg continues to transfix audiences of all ages just as strongly it did from the day it was released back in 1993. Because, ultimately, it is so much more than an entertaining allegory on the catastrophic consequences of human arrogance. Its heart beats the moment our awe-struck gaze meets those of Sam Neill, Laura Dern, and Jeff Goldblum as they first catch sight of the park's dinosaurs, to the strains of John Williams' unforgettable music. *Jurassic Park* is, in every sense, the epitome of cinematic dreams, the moment when we become children again in the movie theater.

«ΕΛΥΜΝΙΟΝ», ΛΙΜΝΗ
"ELIMNION," LIMNI
21:30

BRAVE

Μαρκ Άντριους, Μπρέντα Τσάπμαν
Mark Andrews, Brenda Chapman
ΗΠΑ USA 2012, 94'

Η πιο χειραφετημένη νεαρή πριγκίπισσα της Disney, ένα κοκκινομάλλικο κορίτσι με ταλέντο στην τοξοβολία, προσπαθεί να ανατρέψει μια κατάρρα που απειλεί το ειδυλλιακό βασίλειό της. Οπλισμένη με θάρρος, ευτροφία και εξαιρετικές ικανότητες στην τοξοβολία, ξεκινά ένα επικίνδυνο ταξίδι μέσα από μαγευμένα δάση, αρχαία ερείπια και μυθικά τοπία – καθ' οδόν ανακαλύπτει το πραγματικό νόημα του θάρρους. Η ιδέα για το πρώτο παραμύθι της Pixar ώθησε την εταιρία να αλλάξει ολόκληρο το σύστημα κινουμένων σχεδίων της, ώστε να εξασφαλίσει τα πολύπλοκα ειδικά εφέ, και οδήγησε σ' έναν εισπρακτικό και καλλιτεχνικό θρίαμβο βραβευμένο με Όσκαρ και Χρυσή Σφαίρα. Μια εκθαμβωτική ιστορία ενηλικίωσης για την αυτοανακάλυψη, τη συμφιλίωση και τη διαχρονική δύναμη της οικογενειακής αγάπης και της καλοσύνης.



The most emancipated young Disney princess—a red-haired girl with a talent for archery—tries to break a curse that threatens her idyllic kingdom. Armed with courage, wit, and exceptional archery skills, she embarks on a perilous journey through enchanted forests, ancient ruins, and mythical landscapes, discovering along the way the true meaning of bravery. The idea for Pixar's first fairy tale led the company to overhaul its entire animation system in order to achieve its complex visual effects, resulting in a box-office and critical triumph awarded with both an Academy Award and a Golden Globe. A dazzling coming-of-age story about self-discovery, reconciliation, and the enduring power of family love and kindness.

IMMERSIVE: ALL AROUND CINEMA

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ DAILY

ΤΟ ΚΥΜΑ ΤΟ ΚΙΜΑ
12:00–15:00 & 17:00–21:00



ΩΔΙΚΟ ΠΤΗΝΟ
SONGBIRD
Λούσι Γκρίνγουελ
 Lucy Greenwell
Ηνωμένο Βασίλειο, Δανία
 UK, Denmark **2018, 10'**

Το *Songbird* είναι ένα παραμύθι με σκοτεινή καρδιά. Θα μεταφερθείτε στο νησί Καουάι το 1984 και σε ένα ζωγραφισμένο αντίγραφο ενός καταπράσινου δάσους νεφών, γεμάτου πολύχρωμα πουλιά. Εκεί κατοικεί το τελευταίο 'ό'ο, ένα εμβληματικό μαύρο πουλί με κίτρινα φτερά στα πόδια και ένα υπέροχο κελάνδημα, ένα είδος στα πρόθυρα της εξαφάνισης. Ακολουθήστε τα βήματα του παγκοσμίου φήμης ορνιθολόγου Δρ. Τζιμ Τζακόμπι και θα ακούσετε την αληθινή ιστορία της εξαιρετικής συνάντησής του με το θρυλικό 'ό'ο.

Songbird is a fairytale with a dark heart. You will be transported to the island of Kauai in 1984 and into a painted replica of a lush cloud forest filled with colourful birds. Here, you are invited to search for the last known 'ό'ο, an iconic black bird with yellow leg feathers and a beautiful song, a bird whose existence has been threatened to the point of extinction. You are retracing the steps of world renowned ornithologist Dr Jim Jacobi, and will hear the true story of his extraordinary meeting with the fabled 'ό'ο.



ΑΠ' ΤΟ ΠΟΥΘΕΝΑ
OUT OF NOWHERE
Κρις Χόφμαν, Αντρέας
Βούτε Kris Hofmann,
 Andreas Wuthe
Αυστρία, Γερμανία
 Austria, Germany **2025, 10'**

Μια εμβυθιστική εμπειρία που εξερευνά πώς η διατήρηση των προχωρημένων δασών, των βάλτων και των υγροτόπων μπορεί να μας βοηθήσει να αντιμετωπίσουμε τις δυσκολίες τις κλιματικής αλλαγής. Με οδηγό το βλέμμα της Άννας, κατοίκου του Χάλειν της Αυστρίας, το ταξίδι αυτό ξεκινά από την προσωπική ανάμνηση μιας καταστροφικής πλημμύρας και αποκαλύπτει πώς η επανασύνδεση με τη φύση μπορεί να είναι το κλειδί για τη θωράκιση του εαυτού.

Out of Nowhere explores how preserving alluvial forests, marshes, and wetlands can help us face the challenges of a changing climate. Told through the eyes of Anna, a lifelong resident of Hallein in Austria, the experience flows from a personal

memory of a devastating flood to reveal how reconnecting with nature may be key to protecting ourselves.



PEEL ME
Μαρία Λεωνίδα
 Maria Leonida
Ελλάδα Greece
2026, 21 (13+8)'

Μια κατάδυση στον κόσμο των απορριμμάτων, μια διαδραστική εξερεύνηση της σπατάλης τροφίμων στην καθημερινότητά μας και της κρυμμένης αξίας κάθε φλούδας φρούτου ή λαχανικού. Μεταφέροντάς μας σε μέρη που δεν θα μπορούσαμε εύκολα να επισκεφθούμε, η ταινία εγείρει ερωτήματα για ένα μέλλον όπου η ομορφιά και η ασχήμια, η χρησιμότητα και η αχρηστία αποκτούν νέο, απρόσμενο βάρος.

A journey into the world of waste. An interactive experience exploring food waste in our everyday lives and the hidden value of every fruit and vegetable peel. By immersing the user in locations almost impossible to visit, *Peel me*, raises questions about the future where beauty and ugliness, usefulness and uselessness gain new meaning.



ΣΜΗΝΟΣ
SWARM
Μάρτεν Ισαάκ ντε Χέερ
 Maarten Isaäk de Heer
Γερμανία Germany
2021 14'

Πετάξτε μαζί με ένα σμήνος πουλιών καθώς ταξιδεύει από τη Γερμανία, πάνω από τις Άλπεις, προς τη Μεσόγειο Θάλασσα. Μικρά πουλιά μεταναστεύουν διασχίζοντας τοπία που μαστίζονται από την υπερεκμετάλλευση. Οι κοκκινόλαιμηδες, οι γαλαζοπαπιάδες και τα σπουργίτια συνήθως δεν μεταναστεύουν τόσο μακριά, αλλά στο κοντινό μέλλον ίσως το κάνουν. Μια οπτική από ψηλά, πάνω από τοπία τρισδιάστατων φωτογραφικών κολλάζ που απεικονίζουν ένα μέρος της Ευρώπης μετά την κλιματική αλλαγή.

Fly with the flock as they travel from Germany, over the Alps, to the Mediterranean Sea. Small birds migrate over exhausted and exploited landscapes. Robins, tits and sparrows do not usually migrate this far, but in the near future, they might. Swarm offers a bird's eye's view over landscapes of three dimensional photo collages that show a part of Europe after climate change.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ «ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ»
CULTURAL HALL "MELINA MERKOURI"

ΤΕΤΑΡΤΗ 24 ΙΟΥΝΙΟΥ WEDNESDAY, JUNE 24

17:00 – 18:30

Από την ιδέα στον κόσμο: Η διαδρομή της ελληνικής ταινίας

Ανοιχτή συζήτηση για τη σύγχρονη ελληνική κινηματογραφική παραγωγή: από την ανάπτυξη και τη συμπαραγωγή έως τα φεστιβάλ και τις διεθνείς αγορές. Επαγγελματίες του χώρου συζητούν τη διαδρομή των ελληνικών ταινιών από τη γέννησή τους ως την εξωστρέφεια και τη συνάντησή τους με το εγχώριο και παγκόσμιο κοινό.

Συμμετέχουν οι:

Κωνσταντίνος Κοντοβράκης, παραγωγός, Kinestet, **Ιωάννα Μπολομήτη**, παραγωγός, Αταλάντη, **Διονύσης Σαμιώτης**, παραγωγός, Tanweer Productions

From the Idea to the World: The Journey of Greek Films

An open discussion on contemporary Greek film production: from development and Co-production to festivals and international markets. Industry professionals discuss the journey of Greek films from inception to outreach and their meeting with domestic and global audiences.

With the participation of:

Ioanna Bolomyti, producer, Atalante Productions, **Konstantinos Kontovrakis**, producer, Kinestet, **Dionysis Samiotis**, producer, Tanweer Productions

ΠΕΜΠΤΗ 25 ΙΟΥΝΙΟΥ THURSDAY, JUNE 25

10:00 – 11:30

Καλλιτεχνικό vs εμπορικό σινεμά:

Έννοιες ασύμβατες;

Ανοιχτή συζήτηση γύρω από τα όρια και τις ταμπέλες του σινεμά. Τι θεωρούμε καλλιτεχνικό και τι εμπορικό; Πότε οι δύο κόσμοι συγκρούονται ή συνυπάρχουν δημιουργικά; Και τελικά, είναι το trash ένοχη απόλαυση, αισθητική πρόταση ή αναπόσπαστο κομμάτι της κινηματογραφικής κουλτούρας;

Συμμετέχουν οι:

Γιώργος Ζώης, κινηματογραφιστής, **Μαρία Καραγιαννάκη**, παραγωγός, Chase the Cut, **Ορσαλία-Ελένη Κασσαβέτη**, καθηγήτρια-σύμβουλος ΕΑΠ / επιμελήτρια τεκμηρίωσης Filmography.gr, **Αλέξανδρος Παπαγεωργίου**, κριτικός κινηματογράφου / μεταφραστής

Arthouse vs. Commercial: Incompatible Notions?

An open discussion on the boundaries and labels of cinema. What do we consider artistic and what commercial? When do these two worlds collide or creatively coexist? And finally, is trash a guilty pleasure, an aesthetic proposition, or an integral part of film culture?

With the participation of:

Maria Karagiannaki, producer, Chase the Cut **Orsalia-Eleni Kassaveti**, educator-consultant at the Hellenic

Open University / documentation curator Filmography.gr
Alexandros Papageorgiou, film critic / translator
Yorgos Zois, filmmaker

12:00 – 13:30

Σοβαρά τώρα; Η οριακή τέχνη της κωμωδίας

Ανοιχτή συζήτηση για την κωμωδία, τη σάτιρα, την παρωδία και το χιούμορ στον κινηματογράφο. Πώς γεννιέται το αστείο; Πού συναντά η κωμωδία την κοινωνική κριτική; Και γιατί το γέλιο παραμένει ένα από τα πιο δύσκολα και ουσιαστικά εργαλεία της κινηματογραφικής αφήγησης σήμερα;

Συμμετέχουν οι:

Γιάννης Καντέα-Παπαδόπουλος, κριτικός κινηματογράφου, klik.gr, **Ήρα Κατσούδα**, stand-up comedian, **Θάνος Τοκάκης**, ηθοποιός

Seriously Now? The Liminal Art of Comedy

An open discussion on comedy, satire, parody, and humor in cinema. How is a joke born? Where does comedy meet social criticism? And why is laughter still one of the most difficult and essential tools of cinematic storytelling today?

With the participation of:

Yannis Kantea-Papadopoulos, film critic, klik.gr, **Ira Katsouda**, stand-up comedian, **Thanos Tokakis**, actor

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26 ΙΟΥΝΙΟΥ FRIDAY, JUNE 26

10:00 – 12:00

Αρρενωπότητα, βία και η εκδίκηση της φύσης

Μια κινηματογραφική συζήτηση για τη σύγκρουση ανθρώπου και φύσης στις ταινίες *Όταν ξέσπασε η βία* (Τζον Μπούρμαν, 1972), *Αγέλη Προβάτων* (Δημήτρης Κανελλόπουλος, 2021) και *Digger* (Τζώρτζης Γρηγοράκης, 2020). Από την αμερικανική ερημιά ως την ελληνική περιφέρεια, οι ταινίες εξερευνούν τον τρόπο με τον οποίο η στάση μας απέναντι στη φύση αντανακλά τη βία, τους κοινωνικούς δεσμούς και τη διάλυση της συλλογικότητας.

Μέρος 1ο: Μια παρέα αστών πληρώνει το τίμημα της αλαζονείας; η φύση δεν τους ανήκει.

Εισήγηση από τον **Νίκο Παναγιωτόπουλο**, σεναριογράφο και συγγραφέα

Μέρος 2ο: Μια ανδρική αγέλη «σπάει» κάτω από την πίεση του φόβου και της ανάγκης επιβίωσης. Ένας πατέρας κι ένας γιος υπερασπίζονται το δάσος κόντρα στα συμφέροντα.

Συμμετέχουν οι:

Τζώρτζης Γρηγοράκης, σκηνοθέτης, **Δημήτρης Κανελλόπουλος**, σκηνοθέτης, **Βαγγέλης Μουρικής**, ηθοποιός-κινηματογραφιστής, **Ελίνα Ψύκου**, σκηνοθέτρια-παραγωγός

Masculinity, Violence, and Nature's Revenge

A cinematic discussion on the conflict between man and nature in the films *Deliverance* (John Boorman, 1972), *Pack of Sheep* (Dimitris Kanellopoulos, 2021), and *Digger* (Georgis Grigorakis, 2020). From the American wilderness to rural Greece, these films explore how nature becomes a mirror of violence, self-preservation, and the collapse of community.

Part 1: A group of urbanites pay the price for their arrogance: nature doesn't belong to them.

An introduction by **Nicos Panayotopoulos**, screenwriter and author

Part 2: A pack of men breaks down under the pressure of fear and the need to survive. A father and son defend the forest against vested interests.

With the participation of:

Georgis Grigorakis, filmmaker, **Dimitris Kanellopoulos**, filmmaker, **Vangelis Mourikis**, actor-filmmaker, **Elina Psykou**, filmmaker-producer

ΣΑΒΒΑΤΟ 27 ΙΟΥΝΙΟΥ SATURDAY, JUNE 27

11:00 – 12:00

Χτίζοντας μια διεθνή συμπαραγωγή: Πώς η *Γέρμα* συνάντησε την Ελλάδα

Πώς ένα ταξίδι αναζήτησης τοποθεσιών στη Βόρεια Εύβοια κατά τη διάρκεια του EFP3 οδήγησε σε μια μεγάλη ελληνοϊσπανική συμπαραγωγή; Μια γυναικεία ομάδα παραγωγής ξαναθυμάται τα βήματα.

Συμμετέχουν οι:

Άννα Ζωγράφου, line producer, **Αμάντα Λιβανού**, παραγωγός, **Neda Film**, **Κατερίνα Τζούρου**, παραγωγός, **Neda Film**

Building an International Co-production: How *Yerma* Met Greece

How did a location-scouting trip to Northern Evia during EFP3 lead to a major Greek-Spanish Co-production? A team of women producers looks back on the journey.

With the participation of:

Amanda Livanou, producer, **Neda Film**, **Katerina Tzourou**, producer, **Neda Film**, **Anna Zografou**, line producer

12:30 – 14:00

Το γεφύρι της Άρτας, ο Χάνιμπαλ Λέκτερ και ένα σπίτι στο δάσος

Πώς συνδέονται τα δημοτικά τραγούδια με το σπλάτερ και τις σύγχρονες ταινίες τρόμου; Υπάρχουν κοινοί κώδικες και ευθείες αναφορές; Τι παρακαταθήκη έχουν αφήσει στο horror genre ο «νεκρός αδερφός», η «μύνα η φόνισσα» και οι άλλες συναρπαστικές αματωβαμμένες ιστορίες που έχει αφηγηθεί η λαϊκή παράδοση;

Εισήγηση από τον **Ορέστη Ανδρεαδάκη**, καλλιτεχνικό διευθυντή του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

The Legend of Arta's Bridge, Hannibal Lecter, and a Cabin in the Woods

How are folk songs connected to splatter films and modern horror movies? Are there common codes and direct references? What legacy have the "dead brother," the "murderous mother," and the other gripping, gory stories told by folk tradition bequeathed to the horror genre?

An introduction by **Orestis Andreadakis**, artistic director of the Thessaloniki International Film Festival.

ΠΡΟΦΕΣΤΙΒΑΛΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ PRE-FESTIVAL ACTIVITIES

ΣΑΒΒΑΤΟ 20 ΙΟΥΝΙΟΥ SATURDAY, JUNE 20 ΚΥΡΙΑΚΗ 21 ΙΟΥΝΙΟΥ SUNDAY, JUNE 21

ΤΟ ΚΥΜΑ ΤΟ ΚΙΜΑ

20:00 – 23:00

Καλωσόρισμα με ταινία-έκπληξη, μουσική και κέρασμα!

Σας περιμένουμε το Σάββατο 20 Ιουνίου και την Κυριακή 21 Ιουνίου στο Κύμα, στα Λουτρά Αιδηψού, με μουσική, ένα δροσιστικό κέρασμα και δώρα για τα παιδιά. Το Σάββατο 20 Ιουνίου θα προβληθεί μια αγαπημένη ταινία-έκπληξη για μικρούς και μεγάλους, με ελεύθερη είσοδο.

Join us on Saturday, June 20, and Sunday, June 21, at Kima in Loutra Edipsou for music, refreshing treats, and gifts for the kids. On Saturday, June 20, we'll be showing a favorite surprise film for audiences of all ages. Admission is free.

ΤΡΙΤΗ 23 ΙΟΥΝΙΟΥ TUESDAY, JUNE 23

Έναρξη με σινεμά και μουσική Opening with Cinema and Music

Τον ρυθμό της γιορτής θα δώσει το απόγευμα σε όλη την πόλη η μπάντα Quilombo: ένα μουσικό σύνολο κρουστών με επιρροές από παραδοσιακή βραζιλιάνικη μουσική και ρυθμούς της samba batucada και της samba reggae. Ένα εντυπωσιακό θέαμα θα μεταμορφώσει τους δρόμους των Λουτρών Αιδηψού, προσκαλώντας κάθε γειτονιά σε ξέφρενο χορό, ώπου να καταλήξει στο σινεμά «Απόλλων»: εκεί, στις 21.30 θα ανοίξει η αυλαία της φετινής διοργάνωσης με την προβολή της κλασικής ταινίας του Τζον Χιούστον *Η βασίλισσα της Αφρικής* (1951), με τον Χάμφρεϊ Μπόγκαρτ και την Κάθριν Χέιμπορν.

The celebration will come alive in the afternoon as Quilombo, a dynamic percussion ensemble influenced by traditional Brazilian music and the rhythms of samba batucada and samba reggae, fills the town with energy. In a spectacular street performance, the band will transform the streets of Loutra Edipsou, inviting residents and visitors alike to dance their way through the town before arriving at the Apollon Cinema. At 9:30 p.m., this year's festival will officially open with a screening of *The African Queen*, the classic 1951 film by John Huston, starring Humphrey Bogart and Katharine Hepburn.

ΠΕΜΠΤΗ 25 ΙΟΥΝΙΟΥ THURSDAY, JUNE 25

Ειδική προβολή Special Screening

**ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΛΑΖ ΛΟΥΤΡΩΝ ΑΙΔΗΨΟΥ
MUNICIPAL BEACH OF LOUTRA EDIPSOU
21:00 – 01:00**

Η ταινία *Λουόμενοι* (2009) της Εύας Στεφανή, μεγάλο

μέρος της οποίας έχει γυριστεί στα Λουτρά Αιδηψού, θα παρουσιαστεί δίπλα στις ιαματικές πηγές.

Bathers (2009), directed by Eva Stefani and largely filmed at Loutra Edipsou, will be screened beside the hot springs.

Λουόμενοι Bathers
Εύα Στεφανή Eva Stefani
Ελλάδα Greece 2009, 46'

Το καλοκαίρι η ζωή στις ελληνικές λουτροπόλεις κυλά αργά, με ρυθμούς που θυμίζουν παλιότερες εποχές. Οι ηλικιωμένοι επισκέπτες είναι οι πρωταγωνιστές αυτών των τόπων. Επηρεασμένοι από τη ράθυμη καλοκαιρινή ατμόσφαιρα, συμπεριφέρονται πολύ πιο ελεύθερα απ' ό,τι στο συνηθισμένο κοινωνικό τους περίγυρο. Συχνά, αντί για ανθρώπους τρίτης ηλικίας κανείς νομίζει ότι βρίσκεται ανάμεσα σε νέους σε εφηβική κατασκήνωση. Η ταινία παρακολουθεί την ζωή μιας ομάδας λουόμενων σε διαφορετικές λουτροπόλεις της Ελλάδας κατά τη διάρκεια ενός καλοκαιριού.

The film follows a summer season in the lives of a group of retired Greek men and women who are regular visitors to various Greek spa towns. Life around spa towns moves slowly, at a pace that is reminiscent of past times. Within this listless atmosphere, people feel free to do and say things they would never be allowed to in their regular social circles. A sense of freedom and lightness is in the air. Instead of being among elderly people, one often feels as if one were around a group of teenagers at a summer camp. This joyful atmosphere often alternates with reflections on the past or on death.

Προβολή σε λούπα Screening in a loop

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26 ΙΟΥΝΙΟΥ
FRIDAY, JUNE 26

Κινηματογραφική βραδιά στις Ροβιές
Film Night at Rovies

ΠΛΑΤΕΙΑ, ΡΟΒΙΕΣ ROVIES CENTRAL SQUARE
21:30

Την Παρασκευή 26 Ιουνίου, στις 21:30, θα στηθεί στις Ροβιές μια κινηματογραφική βραδιά με κεράσματα από τις ταβέρνες της πλατείας του χωριού για όλους τους θεατές και την προβολή της επικής περιπέτειας *Jurassic Park* (1993).

Join us for a special movie night, on Friday, June 26, at 21:30, in Rovies, with complimentary refreshments provided by the tavernas in the village square for all guests, and a screening of the epic adventure classic *Jurassic Park* (1993).

ΣΑΒΒΑΤΟ 27 ΙΟΥΝΙΟΥ SATURDAY, JUNE 27

Λήξη με κινηματογραφικό πανηγύρι
The festival concludes with a cinematic feast

ΣΙΝΕ «ΑΠΟΛΛΩΝ» CINÉ "APOLLON"

Η γιορτή ολοκληρώνεται με ένα κινηματογραφικό πανηγύρι και πολλές εκπλήξεις για το κοινό. Η βραδιά θα περιλαμβάνει την προβολή της πολυαγαπημένης ταινίας *Jurassic Park* (1993) του Στίβεν Σπίλμπεργκ, χειροποίητα κεράσματα από τοπικές επιχειρήσεις, μπύρα Fischer και δώρα για τα παιδιά.

The festival concludes with a cinematic celebration and plenty of surprises for the audience. The evening will feature a screening of the beloved film *Jurassic Park* (1993) by Steven Spielberg, handmade treats offered by local businesses, Fischer beer, and gifts for children.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΥΣ WORKSHOPS FOR CHILDREN AND TEENAGERS

ΠΑΙΔΙΚΗ ΝΕΑΝΙΚΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΙΣΤΙΑΙΑΣ ΑΙΔΗΨΟΥ
YOUTH MUNICIPAL LIBRARY OF ISTIAIA-EDIPSOS

ΤΕΤΑΡΤΗ 24 ΙΟΥΝΙΟΥ WEDNESDAY, JUNE 24

10:30 – 13:30

CINEVALITSA ΚΑΙ ΦΥΓΑΜΕ...! CINEVALISE AND OFF WE GO...!

Εργαστήριο για παιδιά 6–12 ετών Workshop for Children Aged 6–12

Το καλοκαιράκι έφτασε! Τι θα λέγατε να το καλωσορίσουμε παρέα λύνοντας το μυστήριο της πιο μαγικής κινηματογραφικής βαλίτσας; Πιάστε τους φακούς σας, ξεσκονίστε τα πινέλα σας, ακονίστε τη φαντασία σας και πάμε να ακαλύψουμε τι συνέβη πριν η πρώτη κινηματογραφική μηχανή δημιουργηθεί. Κι ακόμα: ποιοι κρύβονται πίσω από τα πρώτα κινηματογραφικά τρικ; Τι συμβαίνει όταν οι εικόνες περνούν γρήγορα μπροστά από τα μάτια μας; Ετοιμαστείτε να αναμετρηθούμε, παίζοντας Φιλμομαχίες και ανακαλύπτοντας πόση φυσική ομορφιά χωράει σε ένα κινηματογραφικό κάδρο. Εμπυχώτριες: Ειρήνη Δελιδάκη και Μαρία Παπασωτήρη

Summer's here! How about welcoming it together by solving the mystery of the most magical movie valise? Grab your lenses, dust off your brushes, sharpen your imagination, and off we go to discover what happened before the first movie camera was invented. Who was behind the first cinematic tricks? What happens when images flash before our eyes? Get ready to cross swords playing Film Duels and discover how much natural beauty fits into a single film frame. All this and much more!

Facilitators: Irini Delidaki and Maria Papisotiri

ΤΕΤΑΡΤΗ 24 ΙΟΥΝΙΟΥ (1ο ΜΕΡΟΣ)
WEDNESDAY, JUNE 24 (1st PART)

ΠΕΜΠΤΗ 25 ΙΟΥΝΙΟΥ (2ο ΜΕΡΟΣ)
THURSDAY, JUNE 25 (2nd PART)

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26 ΙΟΥΝΙΟΥ (3ο ΜΕΡΟΣ)
FRIDAY, JUNE 26 (3rd PART)

17:00 – 20:00

«IT'S A WRAP!» – ΦΤΙΑΞΕ ΤΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΣΟΥ
IT'S A WRAP!» – MAKE YOUR OWN DOCUMENTARY
Εργαστήριο για εφήβους 10–16 ετών
Workshop for Teenagers Aged 10–16

Τέσσερις μέρες. Μία ιστορία. Η δική σου. Από την πρώτη ιδέα μέχρι τη στιγμή που θα δεις την ταινία σου σε μεγάλη οθόνη μπροστά σε κοινό – όλα θα τα φτιάξεις εσύ. Με την ομάδα σου. Με το κινητό σου ή με επαγγελματική κάμερα. Με οτιδήποτε σε εμπνέει: τη γειτονιά σου, ανθρώπους που κανείς δεν προσέχει, κάτι που σε αγανακτεί, κάτι που σε κάνει να σκέφτεσαι, το βιβλίο που αγαπάς, το αγαπημένο σου κατοικίδιο, τη θάλασσα... τα θέματα είναι πολλά. Στο τέλος; Η ταινία σου παίζει σε κοινό. Θα είσαι έτοιμος για τις επόμενες ταινίες σου. Θα ξέρεις πώς να διηγηθείς τις ιστορίες σου. Δεν υπάρχουν βαθμοί. Δεν υπάρχουν «λάθος» ιστορίες. Η εργατικότητα, η ομαδικότητα και η ελευθερία της έκφρασης είναι το σημαντικότερο. Στο τέλος όλοι μαζί θα πούμε «It's a wrap!».

Εμφυχωτές: Γιώργος Αλεξανδράκης, Μάγδα Νένου, Αμαρίλντο Τοπάλλης

Four days. One story. Your story. From the initial idea to the moment you get to watch your film on the big screen in front of an audience – you'll do it all yourself. With your team. With your phone or a professional film camera. With whatever inspires you: your neighborhood, people no one notices, something that makes you upset, something that makes you think, the book you love, your favorite pet, the sea... the topics are endless. And at the end? Your film will be screened in front of an audience. You'll be ready for your next films. You'll know how to tell your stories. There are no grades. There are no "wrong" stories. Diligence, teamwork, and freedom of expression are the most important thing. At the end, we'll all say together, "It's a Wrap!"

Facilitators: Yorgos Alexandrakis, Magda Nenou, Amarildo Topallis

ΠΕΜΠΤΗ 25 ΙΟΥΝΙΟΥ THURSDAY, JUNE 25

10:30–12:00

Η ΜΕΡΑ ΠΟΥ ΓΙΝΑΜΕ ΗΡΩΕΣ THE DAY WE BECAME HEROES

Εργαστήριο για παιδιά άνω των 9 ετών: Προβολή ταινίας και συζήτηση Workshop for Kids Over 9 Years Old: Film Screening and Discussion

Στην ταινία της Σελίνης Παπαγεωργίου *Η μέρα που γίναμε ήρωες* (2025), ένα ηλιόλουστο καλοκαιρινό μεσημέρι τρία εννιάχρονα παιδιά βρίσκουν έναν συγχωριανό τους λιπόθυμο

στο δάσος. Το χωριό τα έχει προειδοποιήσει να μείνουν μακριά του, αλλά τώρα εκείνα πρέπει να αποφασίσουν αν θα τον αφήσουν πίσω ή αν θα τον βοηθήσουν. Βλέπουμε μια ξεχωριστή ελληνική μικρού μήκους ταινία (διάρκεια 15 λεπτών) και κουβανιάζουμε με τη σκηνοθέτη και τα παιδιά που πρωταγωνιστούν, την Τάλια Αλκάν, τον Νικόλα Αλαφάκη και τον Δημήτρη Μπογδανίδη. Συντονίζει η Αγγελική Πέτρου.

In Selini Papageorgiou's film *The Day We Became Heroes* (2025), on a sunny summer afternoon, three nine-year-old children find a villager unconscious in the forest. The village has warned them to stay away from him, but now they must decide whether to leave him behind or help him. We will watch a Greek short film (15 minutes long) and then have a discussion with the director and the young lead actors, Talia Alkan, Nikola Alafakis, and Dimitris Bogdanidis. Moderator: Angeliki Petrou.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26 ΙΟΥΝΙΟΥ
FRIDAY, JUNE 26

10:30 – 12:00

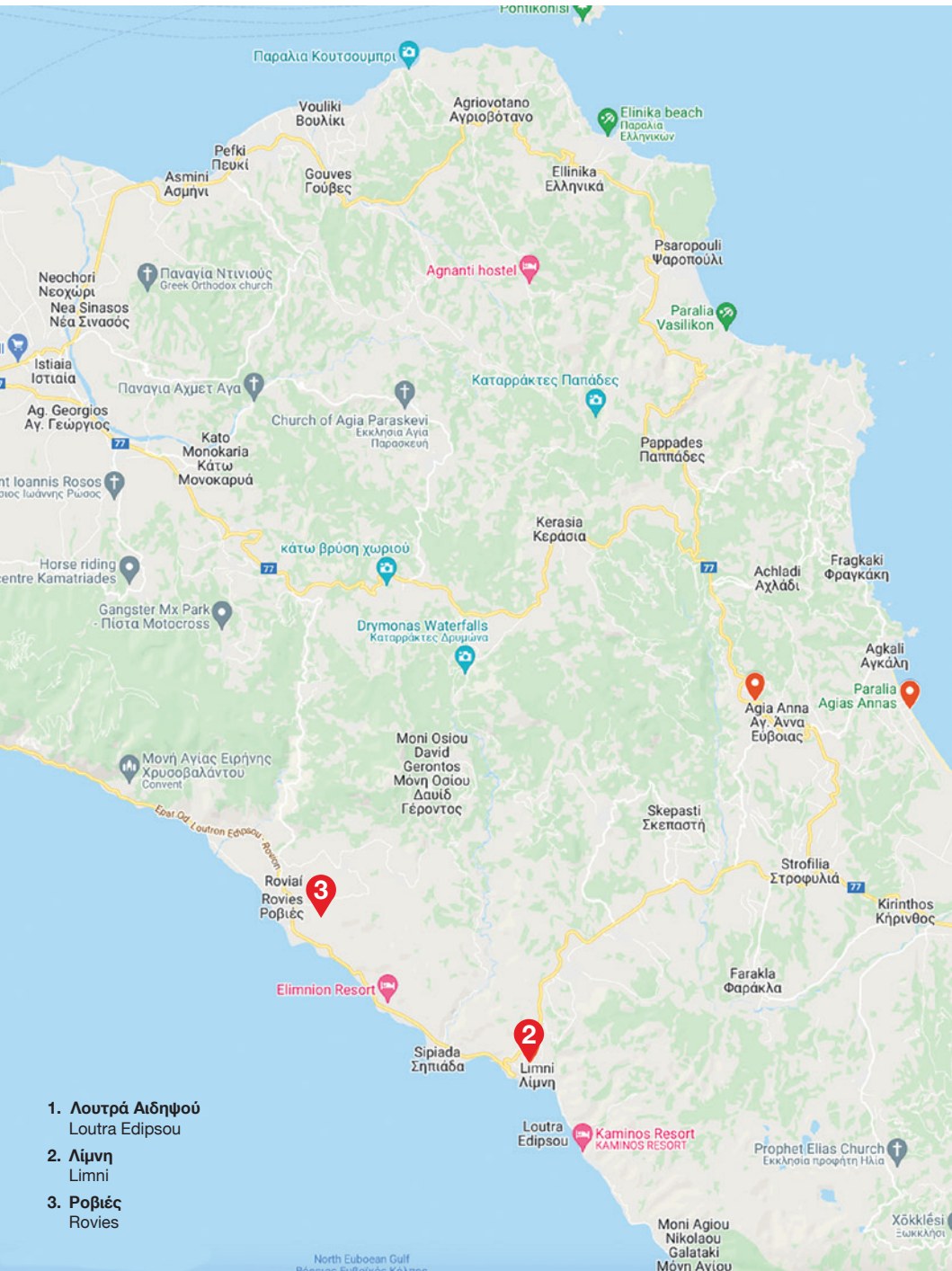
ΦΤΙΑΧΝΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΔΙΚΟΥΣ ΜΑΣ ΣΟΥΠΕΡ ΗΡΩΕΣ ΤΟΥ ΔΑΣΟΥΣ! MAKE YOUR OWN FOREST SUPERHEROES!

Σε αυτό το δημιουργικό εργαστήριο τα παιδιά καλούνται να φανταστούν και να σχεδιάσουν τους δικούς τους σούπερ ήρωες, εμπνευσμένους από το δάσος και τον φυσικό κόσμο. Μέσα από βασικές αρχές character design, θα εξερευνήσουν πώς δημιουργείται ένας χαρακτήρας: από την εμφάνιση και τις υπερδυνάμεις του, μέχρι την προσωπικότητά και την ιστορία του. Με αφετηρία ζώα, φυτά και στοιχεία της φύσης, οι συμμετέχοντες θα δώσουν μορφή σε μοναδικούς ήρωες που προστατεύουν το περιβάλλον και ζουν τις δικές τους περιπέτειες. Το εργαστήριο ενισχύει τη φαντασία, την παρατηρητικότητα και τη δημιουργική έκφραση, ενώ παράλληλα εισάγει τα παιδιά στον κόσμο των κόμικς και της οπτικής αφήγησης. Εμφυχωύνει η Βασιλεία Βαξεβάνη, αφηγήτρια και υπεύθυνη των εκπαιδευτικών προγραμμάτων της Athens Comics Library.

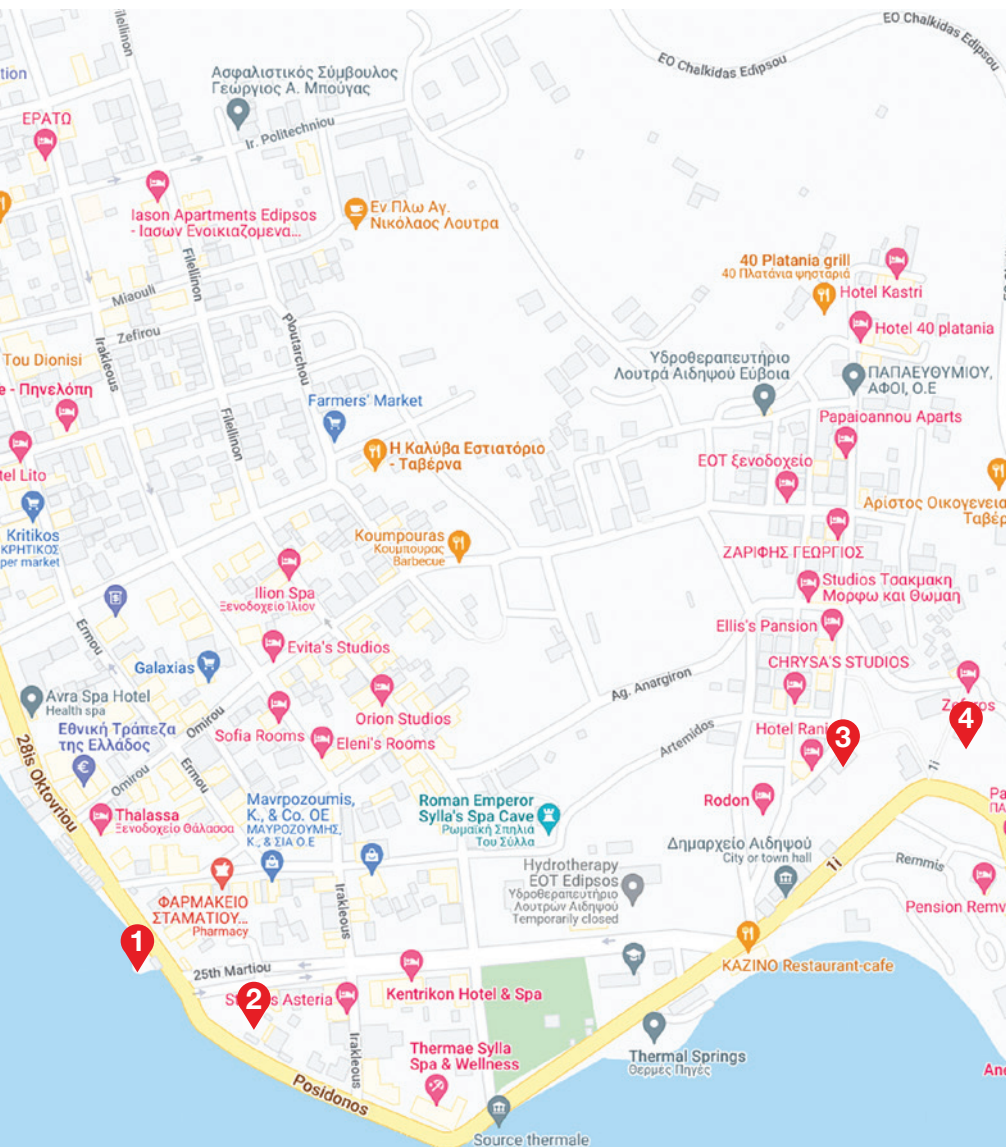
Η επιμέλεια του εργαστηρίου έγινε από το Comictimod και την Athens Comics Library.



In this creative workshop children are invited to imagine and design their own superheroes, inspired by the forest and the natural world. Through the basic principles of character design, they explore how a character is created: from their appearance and superpowers to their personality and backstory. Using animals, plants, and elements of nature as a starting point, participants shape unique heroes who protect the environment and have their own adventures. The workshop stimulates children's imagination, observation, and creative expression, while introducing them to the world of comics and visual storytelling. Led by storyteller Vaselia Vaxevani, Head of Educational Programs at the Athens Comics Library. *The workshop is organized by Comictimod and the Athens Comics Library.*



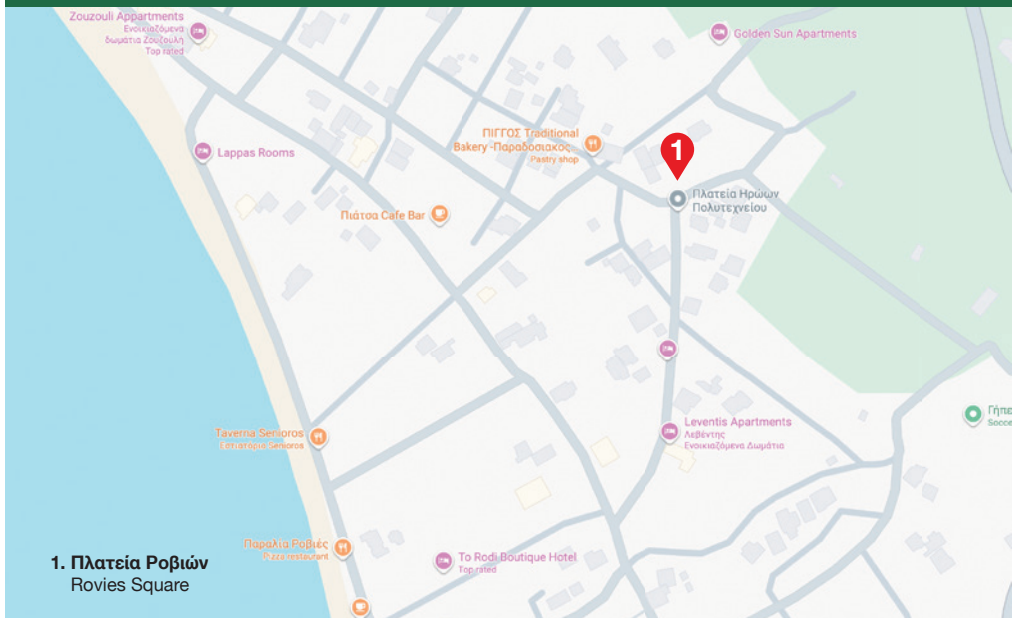
1. **Λουτρά Αιδηψού**
Loutra Edipsou
2. **Λίμνη**
Limni
3. **Ροβιές**
Rovies



- 1. Το Κύμα (Info Point, γραφείο Φεστιβάλ)**
To Kima (Info Point, Festival Office)
- 2. Θερινό σινεμά «Απόλλων»**
"Apollon" Open-Air Cinema
- 3. Αίθουσα Πολιτισμού «Μελίνα Μερκούρη»**
Cultural Hall "Melina Merkouri"
- 4. Παιδική Νεανική Δημοτική Βιβλιοθήκη**
Ιστιαίας Αιδηψού
Youth Municipal Library of Istiaia-Edipsos



1. Βαρούς (Info Point)
2. Θερινό σινεμά «Ελύμνιον»
"Elimnion" Open-Air Cinema



1. Πλατεία Ροβιών
Rovies Square

Γενικές πληροφορίες General Information

Αν και νησί, η Εύβοια συνδέεται με δυο γέφυρες με την υπόλοιπη Ελλάδα, οι οποίες βρίσκονται στη Χαλκίδα. Εκτός από αυτή τη σύνδεση, σε πολλές παράκτιες περιοχές λειτουργούν πορθμεία, όπου εκτελούνται καθημερινά δρομολόγια με φέρι μποτ (διάρκεια διαδρομής: 45'). Η πρόσβαση στη Βόρεια Εύβοια γίνεται με φέρι μποτ από το λιμάνι της Αρκίτσας Φθιώτιδας, το οποίο απέχει 153 χλμ. από την Αθήνα και 352 χλμ. από τη Θεσσαλονίκη. Για τον αναλυτικό πίνακα δρομολογίων, επισκεφτείτε το www.ferriesedipsos.gr.

Although an island, Evia is connected to the mainland by two bridges in the city of Chalkida. Besides this connection, daily ferry services operate in several coastal areas (journey duration: 45'). Access to Northern Evia is through the port of Arkitsa in the prefecture of Fthiotida, which is 153 km from Athens and 352 km from Thessaloniki. Detailed ferry timetables are available at www.ferriesedipsos.gr.

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ USEFUL PHONE NUMBERS

• **Φέρι μποτ Κοινοπραξίας Πορθμείων Αιδηψού – Αρκίτσας**
Edipsos – Arkitsa Ferries
Αιδηψός Edipsos: +30 22260 23330
Αρκίτσα Arkitsa: +30 22330 91121

• **Αιδηψός Edipsos**
Αστυνομία Police +30 22260 23333
Λιμεναρχείο Port Authority +30 22260 22464
ΚΤΕΛ Local Buses +30 22260 22250
Ταξί Taxi +30 22260 23280, 23180

• **Λίμνη Limni**
Αστυνομία Police +30 22270 31209
Λιμεναρχείο Port Authority +30 22270 31496
ΚΤΕΛ Local Buses +30 22270 31262
Ταξί Taxi +30 22270 32000
Ιατρείο Clinic +30 22270 32222

• **Γιατρός Doctor**
Λουτρά Αιδηψού Loutra Edipsou
Λαμπρινού Δέσποινα, Παθολόγος
Lambrinou Despina, Pathologist +306909376555

• **Κέντρο Υγείας Μαντουδίου**
Mantoudi Health Center
+302227022222

Info Points Evia Film Project
Σημεία & Ώρες λειτουργίας:

Λουτρά Αιδηψού: «Το Κύμα»
Loutra Edipsou: "To Kima"
19.06: 18:00-21:00
20–22.06: 11:00-14:00 & 18:00-21:00
23–27.06: 10:00-21:00

Λίμνη: Καφέ «Baroüs»
Limni: "Baroüs" Café
20–21.06: 11:00–13:00 & 18:00–21:00
22–27.06: 10:00–13:00 & 18:00–21:00



Το Κύμα / To Kima



ΕΝΑ ΑΚΟΜΗ ΒΗΜΑ ΓΙΑ ΜΙΑ ΠΙΟ ΒΙΩΣΙΜΗ ΚΑΙ ΠΡΑΣΙΝΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ANOTHER STEP FOR A MORE SUSTAINABLE AND GREENER EXPERIENCE

Στην πέμπτη διοργάνωσή του, το Evia Film Project του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης έχει στόχο να ενισχύσει την τοπική οικονομία με όρους βιωσιμότητας, δείχνοντας σεβασμό τόσο απέναντι στο οικοσύστημα της περιοχής όσο και απέναντι στην αναγκαιότητα της ανάπτυξης. Πέρα από την ολοένα αυξανόμενη ανάγκη για τη διαφύλαξη του περιβάλλοντος και την αντιμετώπιση της κλιματικής κρίσης, ως πολίτες που κατοικούν στον ίδιο πλανήτη έρχουμε ουσιαστική επίγνωση πως όλες οι πτυχές της ζωής μας συνδέονται μεταξύ τους και επηρεάζουν σε μεγάλο βαθμό τη φύση. Στην εποχή μας, έχουμε συναισθανθεί όλοι πόσο σημαντικό είναι για τον καθένα από εμάς να συμβάλλει προσωπικά στην προστασία του περιβάλλοντος και των συνανθρώπων μας, περιορίζοντας το αποτύπωμα που δημιουργούν ο τρόπος ζωής και οι συνήθειές μας.

Το 5ο Evia Film Project αναγνωρίζει το δικό του αποτύπωμα και δεσμεύεται για άλλη μια φορά να λειτουργήσει με όρους «πράσινης» ανάπτυξης και βιωσιμότητας, υιοθετώντας μια ολιστική προσέγγιση που θα έχει ως προτεραιότητα το κοινό συμφέρον όλων μας, ελπίζοντας πως θα λειτουργήσει ως πηγή έμπνευσης και πληροφόρησης. Η κρίσιμότητα της κατάστασης, που δεν σκηκώνει αναβολές, αποτυπώνεται και στη μακροπρόθεσμη ευθύνη που έχει επωμιστεί το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, τόσο στο πλαίσιο του Evia Film Project όσο και σε όλες τις δράσεις του.

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης επιδιώκει διαχρονικά να φέρει στο προσκήνιο ιστορίες που θίγουν κρίσιμα κοινωνικά ζητήματα οικουμενικής εμβέλειας. Όλα αυτά τα χρόνια, έχει προσφέρει τη δυνατότητα και τις αφορμές στον καθένα από εμάς να αναλογιστεί τον τρόπο ζωής που επιθυμεί να ακολουθήσει. Από το 2023 το Φεστιβάλ έχει υιοθετήσει μια συνολική περιβαλλοντική πολιτική. Η πολιτική αυτή αποτυπώνεται σε ένα λεπτομερές σχέδιο δράσης που αποτελεί οργανικό στοιχείο των διοικητικών μας διαδικασιών, των καθημερινών δραστηριοτήτων και της γενικότερης οργανωτικής κουλτούρας μας. Το σχέδιο δράσης, που αναθεωρείται και επαναξιολογείται τακτικά, έχει τους εξής βασικούς άξονες: οι άνθρωποι μας, κτίρια και καθημερινές λειτουργίες, υλικά και προμήθειες, μετακινήσεις και φιλοξενία, διαχείριση απορριμμάτων, περιεχόμενο, επικοινωνία και συνεργασίες.

Περισσότερες πληροφορίες είναι διαθέσιμες στην ιστοσελίδα του Φεστιβάλ www.filmfestival.gr

Στο τελευταίο μας πρότζεκτ, το EFP, ενώνοτας δυνάμεις με τις τοπικές δημοτικές αρχές που θα φιλοξενήσουν τις εκδηλώσεις και με τους προμηθευτές και συνεργάτες μας, προσκαλούμε όλα τα άτομα που συμμετέχουν να συνδράμουν στην προσπάθειά μας να απολαύσουμε το Φεστιβάλ με όρους βιωσιμότητας.

In its fifth edition, the Evia Film Project aims to help strengthen the region's local economy in a sustainable manner, respecting both the local ecosystem and the need for growth. Beyond our growing need toward environmental preservation and responding to the challenges of the climate crisis, as citizens of a shared planet, we are profoundly aware of the interconnected manner in which all aspects of people's livelihoods do affect nature. Today more than ever, we have all become increasingly aware of how important it is for each and every one of us to do something to protect the environment and our fellow human beings, and reduce our impact on them.

The fifth Evia Film Project acknowledges its impact and pledges once more to be as green and sustainable as possible, by adopting a thoughtful approach as to how we go about our lives, and we hope this will inspire and inform everyone to do the same. The demand is urgent and reflects a long-term responsibility the Thessaloniki International Film Festival commits to serving, both in Evia Film Project and in all of its activities.

We have always aimed to host stories that address urgent social issues of global impact, giving our audiences the space to reflect on how they lead their own lives. Since 2023, the Thessaloniki Film Festival has adopted a comprehensive environmental policy, which is being detailed and systematized into an action plan, meant to constitute an integral part of our administration, daily operations and overall organizational culture. The action plan, which is regularly revised and re-evaluated, focuses on our people, buildings & operations, materials & procurement, travel & hospitality, waste management, content, communication & collaboration.

Additional information is available through TFF's website www.filmfestival.gr.

In our latest project, the EFP, along with the local municipalities hosting the events and our vendors and partners, we invite you as our fellow participants and active citizens, to join us in our effort to pursue more sustainable ways of experiencing the festival.

Ακόμη και τα πιο μικρά βήματα μπορούν να φέρουν μεγάλες αλλαγές. Δείτε παρακάτω τι μπορούμε να κάνουμε μαζί στη διάρκεια του 5ου EFP.

Small steps make a big difference. Here are some things we can do together during the 5th EFP.

ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΙΣ TRAVEL

Σκεφτείτε την άφιξη σας στο Φεστιβάλ και την αποχώρησή σας. Όταν είναι εφικτό, η μετακίνηση με τα πόδια, με ποδήλατο ή με κοινή χρήση οχημάτων μπορεί να είναι πιο γρήγορη, πιο πρακτική, αλλά και πιο ευχάριστη – ωφέλιμη για την υγεία και με μικρότερο περιβαλλοντικό αποτύπωμα.

Think about your arrival to and departure from the festival. When you can opt for walking, cycling or car-pooling, it can be quicker, more practical, and beneficial for our health. It will also lower our carbon emissions.



ΝΕΡΟ WATER

Σε όλη τη διάρκεια του Φεστιβάλ θα έχετε τη δυνατότητα να γεμίσετε τα ποτήρια ή τα μπουκάλια σας από ψύκτες νερού που θα έχουν τοποθετηθεί σε όλους τους χώρους διεξαγωγής. Μπορείτε επίσης να προμηθευτείτε το επαναχρησιμοποιήσιμο παγούρι του Φεστιβάλ, διαθέσιμο στο «ΚΥΜΑ», στα Λουτρά Αιδηψού, και στο Καφέ «Baroüs», στη Λίμνη.

Throughout the Festival, you will be able to refill your water cups or your bottles, at our water fountains, provided in all of our festival venues. You can also buy the festival's reusable bottle, available at "KIMA" (Loutra Edipsou) and at "Baroüs" Café (Limni).



ΠΡΩΣΘΗΤΙΚΑ ΥΛΙΚΑ PROMOTIONAL MATERIALS

Όλο και περισσότερα έντυπα μας τυπώνονται σε χαρτί φιλικό προς το περιβάλλον. Ο κατάλογος του 5ου EFP τυπώθηκε σε οικολογικό, 100% ανακυκλώσιμο χαρτί. Τα υλικά ανακυκλώνονται ή αποκοτούν άλλη χρήση στο τέλος των δραστηριοτήτων μας. Αντί να πετάξετε το χαρτί, ανακυκλώστε το! Όπως και στην προηγούμενη διοργάνωση, υπάρχει και φέτος η επιλογή του «merch drop-off» στο «ΚΥΜΑ». Αν δεν το θέλετε, το επιστρέψτε!

More and more of our printed materials are printed on certified environmentally friendly paper. The 5th EFP's catalogue is printed on ecological, 100% recyclable paper. The materials will be recycled or repurposed at the end of our activities. Instead of throwing paper away, recycle it! A "merch drop-off" option will be available this year, as well as last year, at "KIMA". If you don't want it, return it!



ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΜΙΑΣ ΧΡΗΣΗΣ SINGLE-USE PLASTIC

Ας αποφύγουμε τα πλαστικά μπουκάλια μιας χρήσης. Αν έχετε πλαστικό μπουκάλι μιας χρήσης μαζί σας ή τύχει να βρείτε κάποιο στον περιβάλλοντα χώρο, μπορείτε να ανακυκλώσετε τα συγκεκριμένα μπουκάλια στις μονάδες ανακύκλωσης πλαστικών που θα έχουν τοποθετηθεί σε όλους τους χώρους διεξαγωγής.

Let's avoid using single-use plastic bottles. If you have one with you or happen to find one around, you can recycle throw-away water bottles at our plastic recycling stations.



ΦΑΓΗΤΟ ΚΑΙ ΡΟΦΗΜΑΤΑ FOOD AND BEVERAGE

Οργανώνουμε τις δράσεις μας με όσο περισσότερα επαναχρησιμοποιούμενα προϊόντα σερβιρίσματος και συσκευασίας μπορούμε. Επιλέξτε να αγοράσετε και να καταναλώσετε εποχικά και ντόπια τρόφιμα και ποτά. Τα οφέλη είναι πολλαπλά, καθώς συνεισφέρετε στην ελαχιστοποίηση της ενέργειας που απαιτείται για τη μεταφορά των προϊόντων, ενώ παράλληλα ενισχύετε την τοπική οικονομία και εμπλουτίζετε τις γευστικές σας εμπειρίες!

We are relying as much as possible on reusable cutlery and products. Opt to buy and consume seasonal and local food and beverages, available at all venues for the duration of your stay in Evia. Along with minimizing the energy spent on transporting materials, you can help strengthen the local economy and diversify your experience!





ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ WASTE MANAGEMENT

Το 5ο EFP συνεχίζει την προσπάθεια κυκλικής διαχείρισης των απορριμμάτων που θα παραχθούν στη διάρκεια της διοργάνωσης. Σε συνεργασία με τους Δήμους Ιστιαίας-Αιδηψού και Μαντουδιού-Λίμνης-Αγίας Άννας, αλλά και με εταιρείες κυκλικής διαχείρισης απορριμμάτων, όπως η Siakandaris Group και η Cigaret Cycle, θα γίνεται καθημερινή συλλογή, διαλογή και κυκλική διαχείριση των απορριμμάτων που παράγονται από όλα τα σημεία εκδηλώσεων στην Αιδηψό, τη Λίμνη και τις Ροβιές. Πιο συγκεκριμένα, στους χώρους όπου θα πραγματοποιηθούν οι εκδηλώσεις θα υπάρχουν ξεχωριστοί κάδοι ανακύκλωσης για χαρτί, πλαστικό, αλουμίνιο, γυαλί και αποטיγάρα. Στο τέλος κάθε εκδήλωσης, τα υλικά που θα συγκεντρώνονται θα μεταφέρονται σε ειδικούς αποθηκευτικούς κάδους. Όλα τα υλικά που θα συλλεχθούν θα μεταφερθούν στις μονάδες διαχείρισης απορριμμάτων των εταιρειών, όπου θα ζυγιστούν και θα καταγραφούν και, στη συνέχεια, θα αποκτήσουν μια δεύτερη ζωή ή θα ανακυκλωθούν υπεύθυνα. Έτσι, το χαρτί, το πλαστικό, το γυαλί, το αλουμίνιο θα προωθηθούν για ανακύκλωση, τα αποτιγάρα θα μετατραπούν σε λίπασμα ή σε πρώτη ύλη βιομηχανικού πλαστικού. Με την ολοκλήρωση του Φεστιβάλ, θα γνωρίζουμε όχι μόνο τις ποσότητες των υλικών που συλλέχθηκαν κατά τη διάρκεια του, αλλά και τον τρόπο διαχείρισής τους.

The 5th EFP continues its efforts towards the goal of zero-waste management. In collaboration with the Municipalities of Istiea-Edipsos and Mantoudi-Limni-Agia Anna, and circular waste management companies, such as Siakandaris group and Cigaret Cycle, there will be a daily collection, sorting, and cyclical management of the waste generated from all the event spots in Edipsos, Limni and Rovies. More specifically, in the locations where the events will take place, there will be separate recycling bins for paper, plastic, aluminum, glass and cigarette butts. At the end of each event, the collected materials will be transferred to special storage bins. These materials will then be transferred to each company's waste management facilities to be weighed, recorded and will then gain a second life or be responsibly recycled. Thus, paper, plastic, glass and aluminum will be promoted for recycling and cigarette butts will be turned into fertilizer or raw material of industrial plastic. With the completion of the festival, we will know not only the quantities of materials collected during it, but also how they were managed.



CIGARET CYCLE



Siakandaris Group
— Zero Waste Management —



EFP5

Κάνε ποδήλατο προς ένα πράσινο μέλλον

Bike your way to a greener future



Το Φεστιβάλ επιδιώκει μια πιο βιώσιμη πολιτική μετακινήσεων. The Festival is pursuing a greener travel policy

Μπες... στην πρίζα! Get plugged!

Φόρτισε το κινητό σου κάνοντας ποδήλατο στο «ΚΥΜΑ» Charge your phone by cycling at "KIMA"

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Πρόεδρος
Ακης Σακελλαρίου
Αντιπρόεδρος
Κατερίνα Μπέη
Μέλη
Πηνελόπη Βαλτή
Σπύρος Βούγιας
Μαρία Κριαρά
Θέμις Μπαζάκα
Άρης Παναγιωτίδης

Γραμματεία
Μαρία Παπασωτήρη

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ
Ελιζ Ζαλαντό

ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Καλλιτεχνικός Διευθυντής
Ορέστης Ανδρεαδάκης

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ EVIA FILM PROJECT

Αλέξανδρος Διακοσάββας
(γενικός συντονισμός),
Νατάσσα Πανδη, Μαρία
Παυλίδη, Ειρήνη Πετράκη
(υποστήριξη)

Διεθνές Πρόγραμμα

Γιώργος Κρασσακόπουλος
(επικεφαλής), Δημήτρης
Κερκινός, Αγγελική Πέτρος,
Αλέξανδρος Διακοσάββας,
Γιάννης Παλαβός, Γιάννης Σμοίλης,
Λάζαρος Μπουδακίδης (XR),
Νεκτάριος Σάκκας,
Άρτεμις Δουκέλη
Ελληνικό Πρόγραμμα
Ελένη Ανδρουτσπούλου
(επικεφαλής),
Βασίλης Τερζόπουλος,
Νικολέττα Χάρου

Εκπαιδευτικές δράσεις Μουσείου

Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης
Μαρία Παπασωτήρη,
Ειρήνη Δελιδάκη
(σε συνεργασία με το τμήμα
Ψηφιακών Τεχνών και
Κινηματογράφου Παχνών
ΕΚΠΑ)

Οργάνωση Παιδικών-Εφηβικών Εργαστηρίων & Ανοιχτών Συζητήσεων

Λήδα Γαλανού (υπεύθυνη),
Άρτεμις Δουκέλη (υποστήριξη),
Αντιγόνη Μιξαφέντη (συντονισμός
παιδικών-εφηβικών εργαστηρίων)
Νεκτάριος Σάκκας (συντονισμός
ανοιχτών συζητήσεων)

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ, ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ, ΠΡΟΒΟΛΗΣ & ΧΟΡΗΓΩΝ

Δήμητρα Νικολοπούλου (επικεφαλής)
Τίνα Αντωνάκου, Αγγελική Στελλάκη,
Γιώργος Παπαδημητρίου, Χάρις
Παγωνίδου, Βασίλης Σερβετάς
Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης
Ιφιγένεια Κωνσταντινίδου
(σύμβουλος), Ηλιάνα Κυρίτση
(βοηθός)
Επικεφαλής Marketing
Νατάσσα Πανδη
Γραφίστας
Μενέλαος Γεωργίου
Δημόσιες Σχέσεις
Τίνα Αντωνάκου (επικεφαλής),
Δημήτρης Αποστόλου

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ

Διευθυντής
Απόστολος Παπασωτηρίου
Τμήμα Ανθρώπινου Δυναμικού
Μαρία Τζιώλα (επικεφαλής),
Βασίλης Ζιώγας
Συνεργάτις Γενικής Διευθύντριας
Μαρία Ναλτσατζιάδου
**Συνεργάτις Καλλιτεχνικού
Διευθυντή**
Στέλλα Καραγιαννίδου
Οικονομικό Τμήμα
Κάλλη Γκανούδη, Αλεξάνδρα
Σολτάτου, Θεοδώρα Καφτηράνη,
Πέτρος Κουφουνάκης, Χρήστος
Βλασσακίδης
Μισθοδοσία
Νίκη Χουλιάρα (επικεφαλής),
Μαρία Σαπουντζόγλου
Νομικό Τμήμα
Μαριάννα Παπαδοπούλου
(νομική σύμβουλος), Κωνσταντίνος
Χουλιάρας, Βάσω Αλιμπέρτη
Γραμματεία
Ελένη Γιαννούδη, Δημήτρης Σάννας,
Στέλλα Βλαχομήτρου
Κλητήρες
Δημήτρης Βαγγέλης,
Κώστας Δημητρακόπουλος
Γιατρός Εργασίας
Κώστας Κουτσομητέλης

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Δάνης Κόκκινος (επικεφαλής),
Ηρακλής Σακκαλής,
Κωνσταντίνος Βελένης,
Αντιγόνη Μιξαφέντη,
Στέφανος Κατσίνας

ΟΜΑΔΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑΣ

Μαρία Ναλτσατζιάδου (υπεύθυνη)
Ιφιγένεια Ταξοπούλου (σύμβουλος)
Κωνσταντίνος Βελένης (παραγωγή)

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Μαρία Πολυβίου (επικεφαλής),
Γιάννης Φουρκιώτης,
Λεώνη Κιρκίνη
E-shop
Ελένη Γιαννούδη,
Ηρακλής Σακκαλής

ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ

Στέλλα Σταυρινοδάκη (επικεφαλής),
Σοφία Τιμπλαλέξη, Κιάρα Παπαδοάκη

Υπεύθυνος Κίνησης Λευτέρης Καζαντζίδης ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ & ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ

Λάζαρος Μπουδακίδης, Ανέστης
Σιδηρόπουλος, Νίκος Βαρλάς,
Ιωάννης Βαφειάδης
Συντονισμός Website
Ανέστης Σιδηρόπουλος

ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ

Άκης Σταυρόπουλος (επικεφαλής),
Νίκος Μπατέκας, Παναγιώτης
Καλλινδέρης, Άγγελος Μπουρνάς,
Γιώργος Καραγιάννης, Μιχαέλα
Οικονόμου

ΥΠΟΤΙΤΛΙΣΜΟΣ

Νεανικό Πλάνο Subtitles

ΕΠΤΥΓΙΑ

Επιμέλεια
Ορέστης Ανδρεαδάκης
Συντονισμός
Γκέλυ Μαδεμλή
Μεταφράσεις
Ρόζμαρι Τζανάκη, Γκέλυ Μαδεμλή
Σχεδιασμός Καταλόγου
Μενέλαος Γεωργίου
Εκτύπωση Καταλόγου
Πλέτσας | Κάρδαρη

ΟΠΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Δημιουργικός Σχεδιασμός
Bob Studio
Προσαρμογές
Μενέλαος Γεωργίου
Σποτ
Νίκος Πάστρας

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου

*Θεσσαλονίκης χρησιμοποιεί
το πρόγραμμα Eventival για
τη διαχείριση και οργάνωση
πληροφοριών.*

*Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου
Θεσσαλονίκης εποπτεύεται από το
Υπουργείο Πολιτισμού.*

BOARD OF DIRECTORS

President

Akis Sakellariou

Vice President

Katerina Bei

Members

Themis Bazaka

Maria Kriara

Aris Panagiotidis

Penelope Valti

Spyros Vougias

Secretariat

Maria Papatotiri

GENERAL DIRECTOR

Elise Jalladeau

ARTISTIC DIRECTION

Artistic Director

Orestis Andreadakis

EVIA FILM PROJECT COORDINATION

Alexandros Diakosavvas

(General Coordination),

Natassa Pandi, Maria Pavlidi,

Eirini Petraki (Support)

International Program

Yorgos Krassakopoulos (Head),

Dimitris Kerkinos, Angeliki Petrou,

Alexandros Diakosavvas,

Yannis Palavos, Yannis Smoilis,

Lazaros Boudakidis (XR),

Nektarios Sakkas, Artemis Doukeli

Greek Program

Eleni Androutsopoulou (Head),

Vasilis Terzopoulos,

Nikoleta Charou

Educational Activities –

Thessaloniki Cinema Museum

Maria Papatotiri, Eirini Delidaki

(in collaboration with the

Department of Digital Arts and

Cinema of the National and

Kapodistrian University of Athens

in Psachna)

Coordination of Children-Teen

Workshops & Open Discussions

Leda Galanou (Head), Artemis

Doukeli (Support), Antigoni

Mixafenti (supervisor, children-teen

workshops), Nektarios Sakkas

(Moderator of Open Discussions)

PRESS, COMMUNICATIONS, PROMOTION & SPONSORSHIPS DEPARTMENT

Dimitra Nikolopoulou (Head)

Tina Antonakou, Angeliki Stellaki,

Yorgos Papadimitriou, Charis

Pagonidou, Vasilis Servetas

Social Media

Ifigeneia Konstantinidou

(Consultant), Iliana Kyritsi (Assistant)

Head of Marketing

Natassa Pandi

Graphic Designer

Menelaos Georgiou

Public Relations

Tina Antonakou (Head),

Dimitris Apostolou

DEPARTMENT OF FINANCE & ADMINISTRATION

Head

Apostolos Papatotiriou

HR

Maria Tziola (Head),

Vasilis Ziogas

General Director's Associate

Maria Naltsatziadou

Artistic Director's Associate

Stella Karagiannidou

Financial Department

Kali Ganoudi, Alexandra Soltatou,

Theodora Kafirani, Petros

Koufounakis, Christos Vlasakidis

Payroll

Niki Chouliara (Head),

Maria Sapountzoglou

Legal Department

Marianna Papadopoulou

(Legal Counselor), Konstantinos

Chouliaras, Vasso Aliberti

Secretariat

Eleni Giannoudi,

Dimitris Sannas,

Stella Vlachomitrou

Runners

Dimitris Vaggelis,

Kostas Dimitrakopoulos

Occupational Doctor

Kostas Koutsomitelis

PRODUCTION

Danis Kokkinos (Head),

Iraklis Sakkalis, Konstantinos

Velenis, Antigoni Mixafenti,

Stefanos Katsinas

ENVIRONMENTAL SUSTAINABILITY TEAM

Maria Naltsatziadou (Head)

Ifigenia Taxopoulou (Advisor)

Konstantinos Velenis (Production)

EVENT ORGANIZATION

Maria Polyviou (Head),

Yannis Fourkiotis,

Leoni Kirkini

E-shop

Eleni Giannoudi,

Iraklis Sakkalis

HOSPITALITY

Stella Stavrinodaki (Head),

Sofia Timblalexli, Kiara Papadaki

Transportation Manager

Lefteris Kazantzidis

IT & TELECOMMUNICATIONS

Lazaros Boudakidis,

Anestis Sidiropoulos,

Nikos Varlas,

Ioannis Vafeiadis

Website Coordination

Anestis Sidiropoulos

A/V SUPPORT

Akis Stavropoulos (Head), Nikos

Batekas, Panagiotis Kallinderis,

Angelos Bournas, Yorgos

Karagiannis, Michaela Oikonomou

SUBTITLING

Neaniko Plano Subtitles

PUBLICATIONS

Editor

Orestis Andreadakis

Publications Manager

Geli Mademli

Translations

Rosemary Tzanaki, Geli Mademli

Catalog Design

Menelaos Georgiou

Printing

Pletsas | Kardari

VISUAL IDENTITY

Design

Bob Studio

Adaptations

Menelaos Georgiou

Spot

Nikos Pastras

The Thessaloniki Film Festival uses the Eventual platform for information management and organization.

The Thessaloniki Film Festival operates under the supervision of the Ministry of Culture.

Η παρούσα έκδοση με το πρόγραμμα προβολών και δράσεων του Evia Film Project τυπώθηκε σε 700 αντίτυπα τον Ιούνιο του 2026 για λογαριασμό του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης. Τυπώθηκε σε οικολογικό χαρτί (140 gms).

This publication containing the Evia Film Project screenings and events program was printed in 700 copies in June 2026 for the Thessaloniki Film Festival. The publication was printed on ecological paper (140 gms).

ISSN: 2944-9294

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Εκδόσεις του Φεστιβάλ Κινηματογράφου
Θεσσαλονίκης

Πλατεία Αριστοτέλους 10, 546 23 Θεσσαλονίκη
Διονυσίου Αρεοπαγίτου 7, 117 42 Αθήνα
Υπεύθυνη σύμφωνα με τον νόμο: Ελίζ Ζαλαντό

THESSALONIKI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Thessaloniki International Film Festival Publications
10 Aristotelous Sq, 546 23 Thessaloniki
7 Dionysiou Areopagitou St, 117 42 Athens
Person Legally Responsible: Elise Jalladeau

TASTE THE
EXPERIENCE
OF CINEMA



