



**ΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ**  
**ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**  
**ΦΕΣΤΙΒΑΛ**

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

**Πολιτική του Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία "Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης" (Φεστιβάλ) για τη διαχείριση επώνυμων και ανώνυμων αναφορών & καταγγελιών (whistle blowing policy)**

**Ν. 4990/2022 για την προστασία των προσώπων που αναφέρουν παραβάσεις της νομοθεσίας.**

**1. Whistle blowing** είναι η εκούσια αναφορά εκ μέρους προσώπων, που γνωρίζουν είτε σημαντικές παρατυπίες, παραλείψεις ή άλλες αξιόπινες πράξεις πραγματικές, ή πιθανές που διενεργούνται από πρόσωπο ή πρόσωπα εντός του ν.π.ι.δ. "Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης" (στο εξής: Φεστιβάλ), η οποία αναφορά καταγράφεται στο πρωτόκολλο του Φεστιβάλ και στη συνέχεια γνωστοποιείται στο αρμόδιο τμήμα, προκειμένου να ερευνηθούν οι καταγγελίες και ο φορέας να δράσει κατασταλτικά.

**2.** Σκοπός της Πολιτικής Διαχείρισης Επώνυμων ή και Ανώνυμων Αναφορών και Καταγγελιών στο Φεστιβάλ είναι ο έγκαιρος εντοπισμός πιθανών παρατυπιών, παραλείψεων ή αξιόπινων πράξεων στα τμήματα του.

Μοναδικός σκοπός των καταγγελιών/αναφορών και της διερεύνησης αυτών είναι η ανάγκη περιφρούρησης της εικόνας και της παρουσίας του Φεστιβάλ, των μελών της Διοίκησης, των συνεργαζομένων με αυτό προμηθευτών και εξωτερικών συνεργατών, καθώς και όλων των συμμετεχόντων στα διεθνή φεστιβάλ, στην ετήσια δραστηριότητα και στις εκδηλώσεις του, από παράτυπες ενέργειες του προσωπικού του και των στελεχών του, που πλήττουν το κύρος και τη φήμη του.

**3.** Στο πλαίσιο αυτής της Πολιτικής, οι εργαζόμενοι στο Φεστιβάλ πρέπει να αναφέρουν σοβαρές παρατυπίες, παραλείψεις ή αξιόπινες πράξεις που υποπίπτουν στην αντίληψή τους και αφορούν υπαλλήλους, συνεργάτες ή στελέχη του Φεστιβάλ.

**4.** Το Φεστιβάλ θέτει στη διάθεση του καταγγέλλοντα εναλλακτικούς τρόπους κατάθεσης της αναφοράς του, είτε μέσω αλληλογραφίας στη διεύθυνση της έδρας του (Δ. Αρεοπαγίτου 7, Αθήνα ΤΚ 11742), είτε μέσω email σε ειδική ηλεκτρονική διεύθυνση [wbp@filmfestival.gr](mailto:wbp@filmfestival.gr)

**5.** Βασική αρχή της Πολιτικής Διαχείρισης Επώνυμων και Ανώνυμων Αναφορών και Καταγγελιών είναι η προστασία της ανωνυμίας και της αρχής της εμπιστευτικότητας των στοιχείων των ατόμων που υποβάλλουν

αναφορές/καταγγελίες και εάν πρόκειται για υπαλλήλους του Φεστιβάλ, η διασφάλιση της προστασίας των καταγγελλόντων και της θέσης/ μελλοντικής επαγγελματικής τους εξέλιξης.

#### **6. Πεδίο εφαρμογής:**

Οι αναφορές για παρατυπίες, παραλείψεις ή αξιόποινες πράξεις περιλαμβάνουν, εκτός των άλλων και πράξεις: Κατάχρησης περιουσιακών στοιχείων, κλοπής, διαφθοράς, απάτης, ανάρμοστης συμπεριφοράς, παρενόχλησης, παραπλανητικής παρουσίασης δεδομένων, παραβίασης του νομοθετικού πλαισίου που διέπει το Φεστιβάλ, δωροδοκίας, ή και κάθε άλλης μη ηθικής συμπεριφοράς.

Την αξιολόγηση των εμπιστευτικών αναφορών υπαλλήλων και τρίτων, που αφορούν στο Φεστιβάλ έχει αναλάβει ο Υπεύθυνος Παραλαβής και Παρακολούθησης Αναφορών (ΥΠΠΑ), ο οποίος έχει τις αρμοδιότητες που αναφέρονται στο άρθρο 10 παρ. 2 Ν. 4990/2022 και είναι οι εξής: α) παρέχει τις κατάλληλες πληροφορίες σχετικά με τη δυνατότητα υποβολής αναφοράς εντός του φορέα και κοινοποιεί τις σχετικές πληροφορίες σε εμφανές σημείο του φορέα, β) παραλαμβάνει αναφορές σχετικά με παραβιάσεις που εμπίπτουν στο πεδίο εφαρμογής του παρόντος, γ) βεβαιώνει την παραλαβή της αναφοράς στον αναφέροντα εντός προθεσμίας επτά (7) εργάσιμων ημερών από την ημέρα παραλαβής, δ) με εισήγηση του παραπέμπει την αναφορά για τελική κρίση στο Διοικητικό Συμβούλιο του Φεστιβάλ, ή περατώνει τη διαδικασία, με την αρχειοθέτηση της αναφοράς, αν είναι ακατάληπτη ή υποβάλλεται καταχρηστικά ή δεν περιέχει περιστατικά τα οποία να στοιχειοθετούν παραβίαση του ενωσιακού δικαίου ή δεν συντρέχουν σοβαρές ενδείξεις για τέτοια παραβίαση, και τέλος (και στις δύο περιπτώσεις) κοινοποιεί την σχετική απόφαση στον αναφέροντα ο οποίος, αν θεωρεί ότι δεν αντιμετωπίστηκε αποτελεσματικά, δύναται να την επανυποβάλλει στην Εθνική Αρχή Διαφάνειας (Ε.Α.Δ.), η οποία, ως εξωτερικός διάυλος, ασκεί τις αρμοδιότητες του άρθρου 12 Ν. 4990/2022, ε) διασφαλίζει την προστασία της εμπιστευτικότητας της ταυτότητας του αναφέροντος και κάθε τρίτου που κατονομάζεται στην αναφορά, εμποδίζοντας την πρόσβαση σε αυτή σε μη εξουσιοδοτημένα πρόσωπα, στ) παρακολουθεί τις αναφορές και διατηρεί επικοινωνία με τον αναφέροντα και, εφόσον απαιτείται, ζητά περαιτέρω πληροφορίες από αυτόν, ζ) παρέχει ενημέρωση στον αναφέροντα για τις ενέργειες που αναλαμβάνονται μέσα σε εύλογο χρονικό διάστημα, το οποίο δεν υπερβαίνει τους τρεις (3) μήνες από τη βεβαίωση παραλαβής, ή αν δεν έχει αποσταλεί βεβαίωση στον αναφέροντα, τους τρεις (3) μήνες από το πέρας των επτά (7) εργάσιμων ημερών από την υποβολή της αναφοράς, η) παρέχει σαφείς και εύκολα προσβάσιμες πληροφορίες για τις διαδικασίες υπό τις οποίες οι αναφορές μπορούν να υποβληθούν στην Ε.Α.Δ. και, κατά περίπτωση, σε δημόσιους φορείς ή θεσμικά και λοιπά όργανα ή οργανισμούς της Ευρωπαϊκής Ένωσης, και θ) σχεδιάζει και συντονίζει επιμορφωτικές δράσεις σχετικά με τη δεοντολογία και την ακεραιότητα, συμμετέχουν στη χάραξη εσωτερικών πολιτικών για την ενίσχυση της ακεραιότητας και της διαφάνειας στον φορέα.

**7.** Σε περίπτωση που εργαζόμενος στο Φεστιβάλ ή τρίτος διατηρεί αμφιβολίες σχετικά με την ανάγκη αναφοράς παρατυπίας, παράλειψης ή αξιόποινης πράξης ή υποψίας αυτής ή επιθυμεί διευκρινίσεις, όσον αφορά την προστασία του ή άλλα θέματα και τα ερωτήματά του δεν απαντώνται από το παρόν, μπορεί να απευθύνει εγγράφως τα ερωτήματά του στον Υ.Π.Π.Α. του Φεστιβάλ στην ηλεκτρονική διεύθυνση [stounos@filmfestival.gr](mailto:stounos@filmfestival.gr)

**8.** Το Φεστιβάλ ενθαρρύνει τις επώνυμες αναφορές, διότι οι ανώνυμες είναι εξαιρετικά δύσκολο , και πολλές φορές αδύνατο, να διερευνηθούν σε βάθος , λόγω της δυσκολίας αναζήτησης περαιτέρω στοιχείων και διευκρινίσεων από έναν ανώνυμο καταγγέλλοντα και αντίστοιχα παροχής αυτών των ζητούμενων περαιτέρω στοιχείων, κυρίως δε σε περίπτωση που κατά τη διάρκεια της διερεύνησης παραστεί ανάγκη συνάντησης με τον καταγγέλλοντα για την παροχή διευκρινίσεων, όπως επίσης και της αξιολόγησης της αξιοπιστίας της αναφοράς, με αποτέλεσμα οι ανώνυμες αναφορές να ξεετάζονται, στο μέτρο που είναι δυνατό να εντοπισθεί η μη σύννομη ενέργεια , που περιγράφεται σ' αυτές.

**9.** Το Φεστιβάλ δεσμεύεται να διατηρήσει την ανωνυμία του καταγγέλλοντος και να αποφύγει ενέργειες, που ενδεχομένως έχουν ως αποτέλεσμα την αποκάλυψη της ταυτότητάς του. Η αποκάλυψη της ταυτότητας του καταγγέλλοντος ενδέχεται να απαιτηθεί από δικαστική ή νομική διαδικασία, στο πλαίσιο της διερεύνησης της υπόθεσης που αυτός κατήγγειλε και στη περίπτωση αυτή όμως θα διατηρηθεί η ανωνυμία οποιονδήποτε άλλων προσώπων εμπλέκονται στην αναφορά. Σε κάθε περίπτωση η τήρηση και επεξεργασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα πραγματοποιείται με βάση τα οριζόμενα στη νομοθεσία περί προστασίας δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα, όπως ισχύει κατά τον χρόνο της αναφοράς.

**10. Απαγόρευση αντιποίνων:** Απαγορεύονται τα κάθε μορφής αντίποινα, ενέργειες αντεκδίκησης κατά του αναφέροντος, είτε προέρχονται από τον εργοδότη είτε από τρίτα πρόσωπα. Γίνεται μνεία σε ενδεικτική περιπτωσιολογία απαγορευμένων πράξεων αντιποίνων (παύση, απόλυση, στέρηση προαγωγής, μείωση μισθού, μεταβολή ωραρίου, αρνητική αξιολόγηση, εκφοβισμός, σκόπιμη βλάβη, προσβολή φήμης κ.ά.).

**11. Προστασία από πράξεις αντιποίνων :** Το Φεστιβάλ δεσμεύεται να προστατεύσει τους υπαλλήλους , οι οποίοι με καλές προθέσεις, πραγματοποίησαν αναφορά, από τυχόν πράξεις αντιποίνων, όσον αφορά την θέση τους και την επαγγελματική τους εξέλιξη. Σε περίπτωση που από την εξέταση της αναφοράς δεν αποδειχθεί απάτη ή άλλη παράνομη πράξη, δε θα υπάρξουν συνέπειες για το πρόσωπο που έκανε την αναφορά. Σε περίπτωση όμως που ο καταγγέλλων συμμετείχε με οποιονδήποτε τρόπο στη καταγγελλόμενη πράξη , αυτός δεν απαλλάσσεται των ευθυνών του, αλλά θα συνεκτιμηθεί/αξιολογηθεί η συνεισφορά του στον εντοπισμό και τη διερεύνηση παρατυπιών, παραλείψεων ή αξιόποινων πράξεων.

**12.** Με την παρούσα πολιτική του Φεστιβάλ ενθαρρύνονται οι εργαζόμενοι, χωρίς φόβο για οποιασδήποτε μορφής αντίποινα, όταν παρατηρούν ή υποψιάζονται κάθε παράνομη ή ανήθικη συμπεριφορά, να αναφέρουν έγκαιρα κάθε βάσιμη καταγγελία και να παρέχουν ειλικρινείς και πλήρεις πληροφορίες .

## **Η Γενική Διευθύντρια**