



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΟΛΥΜΠΙΟΝ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΟΛΥΜΠΙΟΝ
ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΑΥΛΟΣ ΖΑΝΝΑΣ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΑΚΗΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΠΟΘΗΚΗ 1 - ΛΙΜΑΝΙ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΡΝΕΣ
ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΖΟΝ ΚΑΣΣΑΒΕΤΗΣ





ΤΟ ΚΤΙΡΙΟ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΟΝ



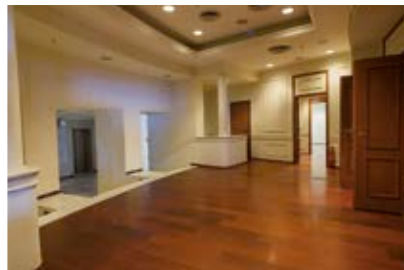
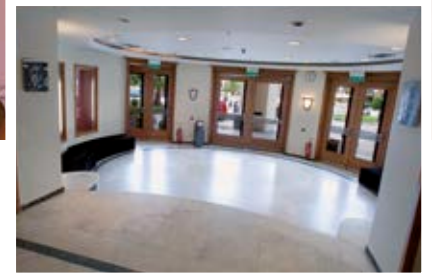
Το ΟΛΥΜΠΙΟΝ, εμβληματικό κτίριο και σημείο αναφοράς για την πολιτιστική ζωή της Θεσσαλονίκης, βρίσκεται στο κέντρο της πόλης, στην πλατεία Αριστοτέλους, μία από τις μεγαλύτερες και ωραιότερες πλατείες όχι μόνο της χώρας αλλά και της ευρύτερης περιοχής των Βαλκανίων. Σχεδιάστηκε το 1950 από τον γάλλο αρχιτέκτονα Jacques Mosset, την υπογραφή του οποίου φέρουν πολλά σημαντικά κτίρια της μεταπολεμικής Θεσσαλονίκης.

Το κτίριο αναπτύσσεται σε έξι ορόφους, και ήδη από την αρχή λειτούργησε ως χώρος κινηματογραφικών προβολών, αλλά και θεατρικών παραστάσεων, μουσικών εκδηλώσεων κτλ. Μισόν αιώνα μετά την ανέγερσή του, το ΟΛΥΜΠΙΟΝ, κηρυγμένο διατηρητέο μνημείο, αναπλάθεται και παραχωρείται στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, του οποίου πλέον αποτελεί τη μόνιμη έδρα, φυσική αλλά και ιστορική.

Η ανάπλαση του κτιριακού συγκροτήματος περιελάμβανε, εκτός από τον αναγκαίο ειδικό τεχνολογικό εκσυγχρονισμό (συστήματα προβολής, ήχου κ.λπ.) και την ανανέωση του εξοπλισμού και των εγκαταστάσεων. Έγινε εσωτερικός ανασχεδιασμός του κτιρίου, ώστε αυτός να ανταποκριθεί στις σύγχρονες ανάγκες και απαιτήσεις.

Τον Οκτώβριο του 1998 εγκαινιάζεται ως έδρα του Φεστιβάλ και η Θεσσαλονίκη αποκτά στην καρδιά του πολεοδομικού συγκροτήματος ένα υψηλών προδιαγραφών κέντρο πολιτιστικών δραστηριοτήτων.

Στο κτιριακό συγκρότημα περιλαμβάνονται δύο κινηματογραφικές αίθουσες και δύο καφέ, (το καφέ-μπαρ «Δωμάτιο με θέα» στον 5^ο όροφο και το καφέ-κυλικείο «Φουαγιέ» στον 1^ο όροφο).



Η θέση, η ιστορία, η αισθητική και ο εξοπλισμός του ΟΛΥΜΠΙΟΝ το καθιστούν τον ιδανικότερο χώρο για την πραγματοποίηση μιας εξαιρετικά ευρείας γκάμας καλλιτεχνικών και εμπορικών εκδηλώσεων. Στους χώρους του κτιρίου έχουν φιλοξενηθεί με μεγάλη επιτυχία συνέδρια, συναυλίες και θεατρικές παραστάσεις.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΟΛΥΜΠΙΟΝ



ΧΩΡΗΤΙΚΟΤΗΤΑ

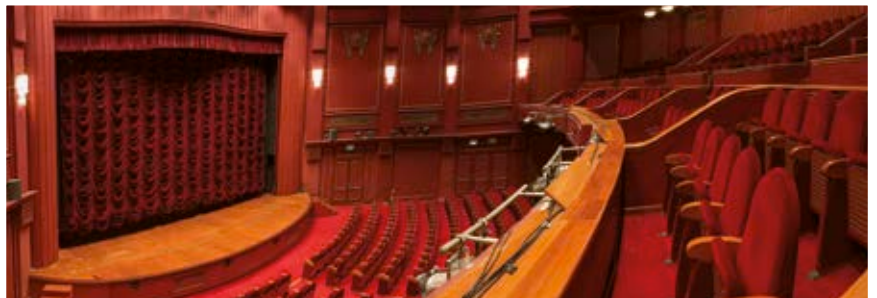
676 θέσεις
(Πλατεία: 460 - Θεωρείο: 139 - Εξώστης: 77)

ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

- Μηχανές προβολών 16mm / 35mm
- Ψηφιακός προβολέας digital cinema

ΠΑΡΟΧΕΣ

- Αναπαραγωγή ταινιών και ψηφιακών αρχείων (Beta, DigiBeta, HDCAM, Blu-ray) και σύνδεση με Η/Υ, βιντεοκάμερα SDTV
- Μικροφωνική εγκατάσταση συνεδριακού τύπου, με ενσύρματα και ασύρματα μικρόφωνα υψηλής ποιότητας
- Μεταφραστικές καμπίνες με δυνατότητα ταυτόχρονης μετάφρασης σε έως και 6 γλώσσες (600 ασύρματοι δέκτες και ακουστικά)
- Θεατρικός φωτισμός
- Πρόσβαση σε άτομα με κινητικές δυσκολίες



ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΠΑΡΟΧΕΣ / ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΟΛΥΜΠΙΟΝ & ΠΑΥΛΟΣ ΖΑΝΝΑΣ

- Ταυτόχρονη προβολή της εκδήλωσης σε οθόνη στο φουαγιέ της κάθε αίθουσας
- Ταυτόχρονη προβολή εκδήλωσης που πραγματοποιείται στο Ολύμπιον, στην αίθουσα Παύλος Ζάννας
- Ταυτόχρονη λήψη και προβολή της εκδήλωσης στην οθόνη της αίθουσας
- Δυνατότητα υποστήριξης μικρών συναυλιών
- Δυνατότητα ενδοεπικοινωνίας
- Προβολή προωθητικού / διαφημιστικού υλικού σε οθόνη στο φουαγιέ της αίθουσας
- Σύνδεση με τηλεοπτικά συνεργεία
- Κεντρικό σύστημα ανακοινώσεων-μουσικής για όλους τους χώρους
- Καφέ-κυλικείο στον 1ο όροφο του κτιρίου
- Καφέ-μπαρ «Δωμάτιο με Θέα», στον 5ο όροφο

ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΑΥΛΟΣ ΖΑΝΝΑΣ



ΧΩΡΗΤΙΚΟΤΗΤΑ

192 θέσεις

ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

- Μηχανές προβολών 16mm / 35mm
- Ψηφιακός προβολέας digital cinema

ΠΑΡΟΧΕΣ

- Αναπαραγωγή ταινιών και ψηφιακών αρχείων (Beta, DigiBeta, HDCAM, Blu-ray) και σύνδεση με Η/Υ, βιντεοκάμερα SDTV
- Μικροφωνική εγκατάσταση συνεδριακού τύπου, με ενσύρματα και ασύρματα μικρόφωνα υψηλής ποιότητας
- Μεταφραστικές καμπίνες με δυνατότητα ταυτόχρονης μετάφρασης σε έως και 6 γλώσσες (200 ασύρματοι δέκτες και ακουστικά)

ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΠΑΡΟΧΕΣ / ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ (ΟΛΥΜΠΙΟΝ / ΠΑΥΛΟΣ ΖΑΝΝΑΣ / ΤΑΚΗΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ)

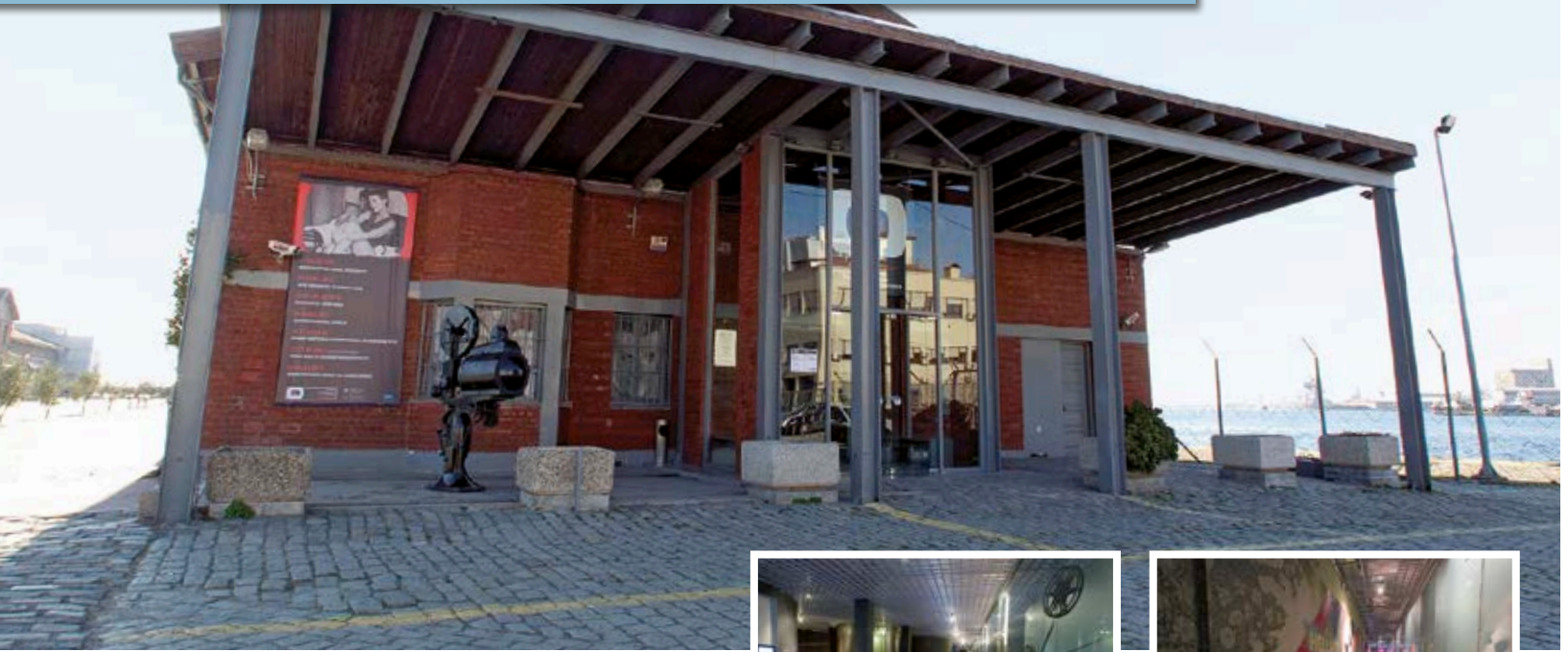
- Ψηφιακή ηχογράφηση εκδήλωσης
- Βιντεοσκόπηση εκδήλωσης και παράδοση ψηφιακού αρχείου
- Παροχή internet
- Live streaming

ΕΚΔΟΤΗΡΙΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

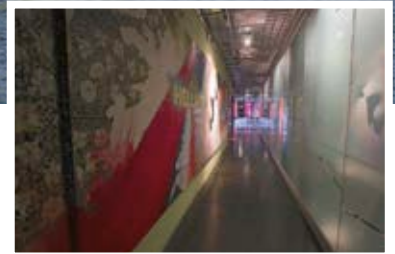
Τα δύο χαρακτηριστικά εκδοτήρια που βρίσκονται εξωτερικά του κτηρίου Ολύμπιον λειτουργούν ιδανικά ως σημεία πώλησης εισιτηρίων, καθώς και ως σημεία πληροφόρησης κοινού. Διαθέτουν αυτόνομη είσοδο και τηλέφωνο.



ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Το Μουσείο Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης ιδρύθηκε το 1997, χρονιά που η Θεσσαλονίκη ήταν η Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης. Στεγάζεται στην Αποθήκη Α΄, στο Λιμάνι της Θεσσαλονίκης, έναν ζωντανό χώρο πολιτιστικής δραστηριότητας και πόλο έλξης ντόπιων και ξένων επισκεπτών. Εκτός από τη μόνιμη έκθεση - διαδρομή στην ιστορία του ελληνικού κινηματογράφου, στους χώρους του λειτουργεί από τον Νοέμβριο του 2012 η Ταινιοθήκη Θεσσαλονίκης και από τον Μάρτιο του 2013 η Κινηματογραφική Βιβλιοθήκη.



ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΑΚΗΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΧΩΡΗΤΙΚΟΤΗΤΑ

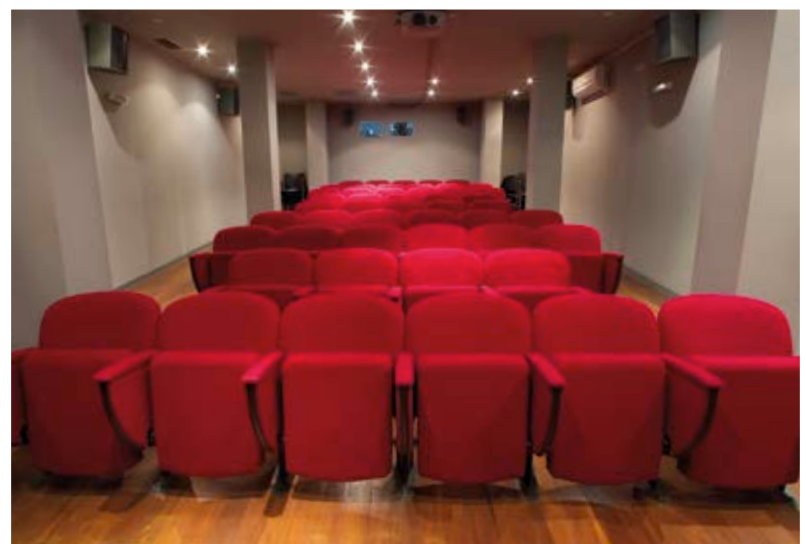
49 θέσεις (δυνατότητα προσθήκης έως 10 επιπλέον καθισμάτων)

ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

- Μηχανές προβόλων 16mm / 35mm
- Ψηφιακός προβολέας

ΠΑΡΟΧΕΣ

- Μικροφωνική εγκατάσταση συνεδριακού τύπου, με ενσύρματα και ασύρματα μικρόφωνα υψηλής ποιότητας
- Αναπαραγωγή ταινιών και ψηφιακών αρχείων (Beta, DigiBeta, HDCAM, Blu-ray) και σύνδεση με Η/Υ, Βιντεοκάμερα SDTV
- Μεταφραστικές καμπίνες με δυνατότητα ταυτόχρονης μετάφρασης σε έως και 2 γλώσσες (60 ασύρματοι δέκτες και ακουστικά)
- Πρόσβαση σε άτομα με κινητικές δυσκολίες



ΛΙΜΑΝΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΑΠΟΘΗΚΗ 1



Η Αποθήκη 1, σε απόσταση αναπνοής από το Μουσείο Κινηματογράφου, έχει ανακατασκευαστεί εσωτερικά και εξοπλιστεί ως μοντέρνο λειτουργικό κτίριο πολλαπλών χρήσεων, διατηρώντας εξωτερικά την παραδοσιακή αρχιτεκτονική.

Μαζί με τις άλλες Αποθήκες της 1ης Προβλήτας συναποτελούν, ειδικά μετά την ανάπλαση της περιοχής, την... προβλήτα για την πολιτισμική έξοδο της Θεσσαλονίκης, δημιουργώντας τις καλύτερες προϋποθέσεις για τη φιλοξενία δράσεων: δίπλα στο κύμα, απέναντι από τα Λαδάδικα του διασωθέντος Ιστορικού Κέντρου, λίγα βήματα από το εμπορικό κέντρο της πόλης.



ΧΩΡΗΤΙΚΟΤΗΤΑ

Αίθουσα ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΡΝΕΣ: 231 θέσεις
Αίθουσα ΤΖΟΝ ΚΑΣΣΑΒΕΤΗΣ: 222 θέσεις

ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

- Μηχανή προβολής 35mm (Αίθουσα Σταύρος Τορνές)
- Ψηφιακός προβολέας digital cinema (Αίθουσες Σταύρος Τορνές & Τζον Κασσαβέτης)



ΠΑΡΟΧΕΣ

- Αναπαραγωγή ταινιών και ψηφιακών αρχείων (Beta, DigiBeta, HDCAM, Blu-ray) και σύνδεση με Η/Υ, βιντεοκάμερα SDTV
- Μικροφωνική εγκατάσταση συνεδριακού τύπου, με ενσύρματα και ασύρματα μικρόφωνα υψηλής ποιότητας
- Μεταφραστικές καμπίνες με δυνατότητα ταυτόχρονης μετάφρασης σε έως και 3 γλώσσες (200 ασύρματοι δέκτες και ακουστικά)
- Δυνατότητα ταυτόχρονης μετάδοσης της εκδήλωσης και στις δύο αίθουσες
- Ταυτόχρονη λήψη και προβολή της εκδήλωσης στην οθόνη της αίθουσας
- Δυνατότητα υποστήριξης μικρών συναυλιών
- Ψηφιακή ηχογράφηση εκδήλωσης
- Βιντεοσκόπηση εκδήλωσης και παράδοση ψηφιακού αρχείου
- Προβολή προωθητικού / διαφημιστικού υλικού σε οθόνη στο φουαγιέ της αίθουσας
- Κεντρικό σύστημα ανακοινώσεων-μουσικής για όλους τους χώρους
- Δυνατότητα παροχής internet
- Καφέ-κυλικείο
- Πρόσβαση σε άτομα με κινητικές δυσκολίες



**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

Πλ. Αριστοτέλους 10, 546 23 Θεσσαλονίκη • Τηλ.: 2310 378442, 2310 378428 • Φαξ: 2310 285759
www.filmfestival.gr • events@filmfestival.gr

